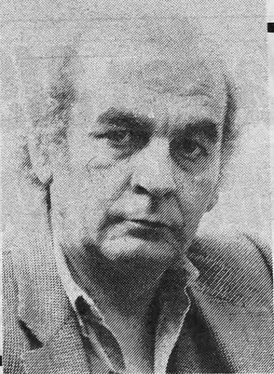


REUNION DE LOS SEIS

Por el desarme y contra el escudo espacial

Página/9



ROBERTO COSSA

"En la cultura el juego de la oferta y la demanda no camina"

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 22 de enero de 1988

Año 1 - Nº 190 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

El comando que asaltó Aeroparque intentaba secuestrar al jefe del Estado Mayor General Conjunto, y planificaba llevar adelante una serie de atentados contra blancos civiles y militares



OPERACION WALDNER

Página/3

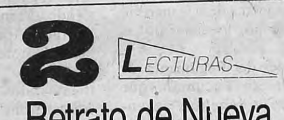
Brigadier Teodoro Waldner. *"Porque flotando el humo, me siento adormecer."*

Gustavo Tornbert

3 Muertos de rabia, *por James Neilson*

Armas contra la crisis, *por Alain Touraine* **20**

2



Retrato de Nueva York, *por Tom Wolfe*

SORPRESA

El primer secretario Juan Carlos Vázquez es un diplomático de carrera. Tiene un buen destino, en un país tranquilo, que al fin de cuentas está en Europa. Las imágenes grotescas de la rebelión del country en la televisión de Lisboa, con los tanques marchando por la ruta y los carapintada posando con gesto que no terminaba de ser fiero, lo conmovieron. Sintió vergüenza e indignación. Cuando de Radio Portuguesa llamaron a la embajada en procura de información, hubo dudas y cabildeos. Pero Vázquez se decidió. Aclaró que hablaba a título personal, como ciudadano argentino, y condenó con energía el intento de golpe contra el sistema institucional del país. La rebelión fue felizmente sofocada y Vázquez lo celebró en Lisboa con el mismo alivio que millones de compatriotas experimentaron en la Argentina. Pero él tuvo una sorpresa: el embajador Rodolfo Parente, que no es de carrera sino político, designado por el presidente Alfonsín el 12 de julio de 1984, le aplicó cinco días de suspensión. Vázquez no tuvo ánimo para formular la pregunta obvia: ¿Rigurosa o atenuada?

VENTURINO, VALIENTE Y RICO EN MAGDALENA

JUNTOS OTRA VEZ

Se entregaron dos de los oficiales del círculo íntimo del ex teniente coronel. Ya son 319 los detenidos.

Página/2



GELMAN

Finalmente, tras permanecer más de 12 años en el exilio, el poeta Juan Gelman retorna hoy a la Argentina, gracias al fallo de la Cámara Federal que permitió su presencia en el país bajo palabra. Mediante un comunicado, la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) y su filial metropolitana, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), expresaron su bienvenida al escritor, quien podrá permanecer en territorio nacional "sin la absurda caución de 80.000 australes que en primera instancia había exigido el juez federal Miguel Pons".

Los periodistas amenazados

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) deploró "profundamente la absoluta falta de respuesta del ministro del Interior, Enrique Nosiglia, a las comunicaciones telegráficas remitidas con motivo de las recientes amenazas contra periodistas que cubrieron la información del último conflicto militar". La UTPBA señala que el primer telegrama fue enviado el 4 de este mes, cuando un oficial del Ejército intimidó con una pistola a dos periodistas de la agencia Noticias Argentinas, y el 16 envió una nueva comunicación denunciando amenazas telefónicas contra trabajadores de diversos medios de prensa. "Ignoramos si se adoptaron medidas para garantizar la seguridad de las personas amenazadas", puntualiza la UTPBA.

"Fue un error del gobierno"

El premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel dijo que la asonada militar "no es un problema interno del Ejército Argentino, porque pone al país en una situación difícil: es un problema que hace al país mismo". En cuanto a posibles nuevos pronunciamientos de grupos militares afirmó que no le "asombraría que vuelvan a repetirse episodios", como el que culminó a comienzos de la presente semana, y consideró que el alzamiento protagonizado por Aldo Rico era "consecuencia de los errores políticos del gobierno". Es consecuencia de "haberlo dejado en libertad (tras los sucesos de Semana Santa) y permitir que se vuelva a alzar en armas contra el gobierno constitucional", concluyó.

Por los presos, y de uniforme

Alrededor de 300 personas integrantes de las entidades defensoras de los derechos humanos manifestaron ayer, frente a la Casa de Gobierno, ataviados como presidiarios, en demanda de la libertad de Martín Paz, Rubén Emperador y Antonio Carrizo, condenados durante el proceso militar "por razones políticas".

Los manifestantes lucían las clásicas camisolas blancas con listones horizontales negros, indumentaria en desuso pero vigente como símbolo del que se encuentra encarcelado. Luego de una corta trayectoria al pie del monumento al general Manuel Belgrano, en Plaza de Mayo, se dirigieron a Tribunales.

Ya son 319 los militares presos, entre ellos Venturino y Valiente

Otros dos cabecillas del ricazo se entregaron. Faltan ahora González Naya, Fernández Maguer y León.

Los tenientes coroneles Enrique Venturino y José Valiente, dos de los más estrechos colaboradores de Aldo Rico en la reciente sublevación de los carapintada, cesaron en su condición de prófugos al presentarse detenidos en la sede del Estado Mayor del Ejército. La institución informó, además, que ahora ya son 319 los militares implicados que se encuentran en prisión y que se realizan "con la mayor celeridad" las actuaciones judiciales en el fuero castrense.

La cifra quedó conformada con 37 nuevas detenciones que se concretaron en los regimientos de infantería 19 de Tucumán (15 oficiales), y 20 de Jujuy (un oficial), en el Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea (GADA), de San Luis, (ocho oficiales y 12 suboficiales), y en el Batallón de Logística 5 de Tucumán, donde fue detenido un oficial. Continúa sin conocerse el paradero de otros tres líderes del grupo, los tenientes coroneles Darío Fernández Maguer, Arturo González Naya y Angel Daniel León.

Tanto Venturino como Valiente —que se entregaron ayer por la mañana en el edificio Libertador— fueron trasladados a la zona de "máxima seguridad" del penal militar de Magdalena, donde se encuentran Rico y otros 140 miembros del grupo sedicioso. El teniente coronel Luis Polo, según pudo confirmarse ayer, está cumpliendo un arresto de 20 días en una dependencia del III Cuerpo de Ejército, en Córdoba. En su caso, la pena obedece a que no respondió en tiempo y forma a una convocatoria de sus superiores jerárquicos y ahora se procura establecer si tuvo una participación activa en la sublevación.

Mientras el informe de Ejército dijo que son 12 los suboficiales del GADA 161 detenidos en San Luis por plegarse a los carapintada, el juez federal de la provincia, Carlos Pereyra González, elevó a 15 ese número, en diálogo con los periodistas. El magistrado tomó ayer declaración informativa al capellán del Ejército puntano, presbítero José Miguel Padilla. El religioso podría haber tenido algún tipo de participación activa en favor de los rebeldes, según versiones cuya veracidad analiza el doctor Pereyra González.

En fuentes militares se afirmó que Padilla intentó oficiar de mediador durante el conflicto, pero hay quienes aseguran que fue visto conduciendo un vehículo, acompañado por un teniente que distribuyó volantes reivindicatorios de la sublevación. "Para cada pregunta Padilla tuvo su respuesta", comentó el juez Pereyra González, sin hacer observación alguna acerca de si le mereció credibilidad, o no, lo dicho por el presbítero.

Tres oficiales del Regimiento de Infantería 19, de Tucumán, que adhirieron a la rebelión se encuentran detenidos en el Batallón de Ingenieros de Combate 141, con asiento en Santiago del Estero. Se trata de los mayores Walter Jaimez, ex segundo jefe de la unidad militar tucumana, y Tomás Fernández, ex jefe de operaciones; y de un integrante de la Quinta Brigada de Infantería cuyo nombre no trascendió. Jaimez habría sido quien facilitó el ingreso a las instalaciones del RI-19 del prófugo teniente coronel León.

El parapolicial Froilán Ruiz, conocido bajo el mote de "Carpincho", cuya captura fue pedida en relación con los acontecimientos en Tucumán, habría huido hacia Córdoba o Buenos Aires. El prófugo partió hacia alguna de esas ciudades en un automóvil de su propiedad —un Ford Falcon verde—, según declaró a la policía una mujer, propietaria de una pensión en la que "Carpincho" pasó la noche del martes.

En uno de los comunicados difundidos ayer, la jefatura del Ejército dijo que se ha normalizado la situación en todas sus unidades, luego del retorno a sus sedes naturales de las tropas movilizadas. Además de los 37 nuevos detenidos, continúan en esa situación 16 oficiales y 100 suboficiales del Regimiento 4 de Monte Caseros; 13 oficiales y 43 suboficiales del RI-12 de Mercedes, Corrientes; 4 oficiales y otros tantos suboficiales del RI-5 de Paso de los Libres; 7 oficiales y 46 suboficiales de la Compañía de Ingenieros 3 de Monte Caseros; 16 oficiales y 29 suboficiales del RIM-21 de Las Lajas, Neuquén, y 4 oficiales del RIM-22 de San Juan. La cifra de 319 detenidos, no es definitiva.

Jorge Sáenz



El ex mayor Barreiro flanqueado por el teniente coronel Venturino.
El primero sigue fugado. El segundo se presentó detenido.

SRAS. DE BARREIRO Y DE RICO

Dos esposas preocupadas

Las esposas de dos de los protagonistas de la crisis militar de Semana Santa y de los episodios del último fin de semana, Aldo Rico y Guillermo Barreiro, dicen no saber dónde están sus maridos y, por eso, mientras la primera reclamó que le informen oficialmente si el ex teniente coronel se encuentra en el penal militar de Magdalena, la segunda presentó un hábeas corpus en favor del ex mayor.

Noemí Crocco, la esposa de Aldo Rico que se instaló en la opinión pública cuando anunció el sábado pasado el atentado del que había sido víctima su marido (que terminó convirtiéndose, en realidad, en la fuga del ex militar del country de Bella Vista) admitió estar "mal informada" cuando transmitió esa novedad pero, en cambio, desmintió ahora la rendición de Monte Caseros.

"Yo no creo que mi marido se haya rendido —aseguró— hasta que yo no hable con él no voy a saber lo que pasó." Para Noemí Crocco, las informaciones según las cuales Rico se rindió incondicionalmente ante las fuerzas leales que rodearon el amotinado regimiento de Monte Caseros, siendo detenido junto a otros 300 militares y trasladado detenido al penal militar de Magdalena son "trascendidos". "No me quiero guiar por trascendidos, porque puedo volver a equivocarme", dijo.

La cautela de Noemí Crocco y su temor a dejarse guiar por trascendidos están relacionados con los motivos que la llevaron a informar el sábado de un atentado que nunca existió, y al que ella describió ante los periodistas con lujo de detalles y precisiones. "No era verdad —aclaró ayer la señora— mi denuncia estaba fundamentada en un trascendido que recibí mediante un llamado telefónico de una persona equis."

"Se me ha abandonado —lamentó además la esposa del ex teniente coronel—. Nadie ha venido hasta acá, no se me ha enviado ni una estafeta para decirme dónde se encuentra mi marido y en qué condiciones se halla."

La esposa del otro ex militar, Guillermo Barreiro, por su parte, presentó ayer un recurso de hábeas corpus alegando que existen "hechos que han originado incertidumbre sobre la libertad de mi marido", Los hechos son las informaciones que mencionan a Barreiro —el entonces militar que dio el puntapié de la crisis de Semana Santa cuando se negó a declarar en la causa de La Perla en la que estaba acusado de graves violaciones a los derechos humanos— en la lista de prófugos acusados de participar en los episodios que tuvieron a Rico por protagonista.

La presentación de la señora de Barreiro se realizó ante el juez de instrucción Carlos Bourel.

Los encubridores continuarán presos pero en comunicación

El juez federal de Paso de los Libres, Juan Angel Oliva, levantó ayer la incomunicación que pesaba sobre un capitán del Ejército y un ex oficial de la policía bonaerense detenidos en Entre Ríos y acusados de haber trasladado a Aldo Rico desde la Capital Federal a la guarnición militar de Monte Caseros.

La decisión fue adoptada luego de haber tomado declaración indagatoria a los dos acusados, el capitán del Ejército Amaro Eduardo Cendón y el oficial inspector (R) de la policía bonaerense, Ricardo José Saborido. La medida implica solamente el levantamiento de la incomunicación, pero ambos permanecerán detenidos en la sede de la gendarmería nacional en Paso de los Libres, en donde se encuentran desde el sábado.

Fuentes judiciales dejaron trascender que Cendón se negó a declarar basándose en el "derecho constitucional" que lo protege. Este derecho, citado en los últimos días por varios de los militares acusados de participar junto a Rico en los sucesos del último fin de semana, es el que exime a cualquier ciudadano de declarar en su contra.

Saborido, en cambio, habría decidido declarar aunque su posición habría sido la de negar terminantemente todas las acusaciones recibidas. Esta actitud había sido la adoptada por los dos en el momento de ser detenidos. En esa oportunidad, afirmaron haberse dirigido a Monte Caseros a trasladar a un grupo de periodistas que estaban cubriendo la información, lo que despertó las sospechas de los policías que los interrogaban ya que en ese momento los medios periodísticos no habían recibido todavía la noticia del amotinamiento.

Cendón y Saborido fueron detenidos por la policía entrerriana en la tarde del domingo último, en inmediaciones del arroyo La Capilla, cerca de la ciudad de Gualeguaychú, cuando debieron efectuar un aterrizaje de emergencia debido a las malas condiciones del tiempo en la zona, que causó la inestabilidad de la avioneta Cessna que piloteaban.

OPERATIVO AEROPARQUE

Un secuestro de alto vuelo

El grupo comando que copó Aeroparque tenía como objetivo el secuestro del brigadier general Teodoro Waldner, jefe del Estado Mayor Conjunto, que ese día regresaba de Punta del Este.

El secuestro del brigadier general Teodoro Waldner y atentados contra 16 objetivos, entre ellos el jefe de la Fuerza Aérea, fueron los propósitos del comando de 22 miembros, 15 militares y 7 civiles que ocuparon el lunes pasado el Aeroparque de Buenos Aires, confirmaron hoy fuentes gubernamentales.

Circunstancias fortuitas, entre ellas que Waldner se durmió y retrasó su arribo al aeropuerto metropolitano, frustraron el operativo en apoyo del motín de Aldo Rico y lo convirtieron en patética aventura.

Los funcionarios manifestaron que los sediciosos tenían la intención de secuestrar al alto oficial de la Fuerza Aérea, quien esa misma mañana debía regresar desde Punta del Este a bordo de un avión Lear Jet del comando de esa institución armada. Y a este hecho, de por sí grave, se sumó que entre los efectivos sublevados que fueron capturados en el Aeroparque figuraba un oficial del Ejército, para más datos capitán, quien de acuerdo con lo dicho por las fuentes llevaba consigo una agenda altamente comprometedora.

La libreta, siempre de acuerdo con esta información, poseía un detallado organigrama de la sublevación, con nombres y direcciones de militares y civiles involucrados, y hasta datos sobre gran cantidad de adherentes al cabecilla de los hechos de Semana Santa. Algo se sugirió, también, respecto a que la agenda se conectaba con ciertos datos que ya habían recogido algunas versiones que circularon el sábado pasado, cuando aún no se sabía dónde se encontraba Rico tras su fuga de Bella Vista.

Se sostenía entonces que existía una lista de "16 blancos móviles" para los *carapintada*, quienes estaban decididos a pasar a la acción concreta. Entre los "blancos" se mencionaba a legisladores radicales como César Jaroslavsky, Marcelo Stubrin y Federico Storani, al propio ministro del Interior Enrique Nosiglia, y al periodista de **Página/12** Horacio Verbitsky. También se hablaba de producir un hecho de alto impacto ante la opinión pública, que podía ser el copamiento de la Casa Rosada, el Congreso de la Nación o el Edificio Libertador, sede del Estado Mayor General del Ejército.

En la lista extraoficial de detenidos en Aeroparque, el único oficial de Ejército que figuraba era el capitán Alejandro Margarián, quien en definitiva sería el supuesto poseedor de la libreta. Fuentes de Ejército consultadas por **Página/12** confirmaron que efectivamente ese oficial estaba detenido con relación al copamento de la estación aérea. Se añadió que Margarián "era de la Escuela de Guerra". En cuanto a la agenda, el oficial consultado manifestó que no tenía conocimiento de su existencia. "De eso no sabemos nada, porque está a disposición de los dos jueces, el militar y el civil", dijo el oficial, y aclaró que sobre ese documento no había tenido noticias hasta la consulta de este diario. Ante la aclaración de que las informaciones habían sido recogidas en altas esferas de Casa de Gobierno, el hombre de Ejército dedujo que "entonces estará en manos del juez federal".

Respecto al tema del brigadier Waldner, lo consignado por algunos funcionarios de Gobierno da cuenta de que el jefe del Estado Mayor Conjunto figuraba entre los 16 objetivos de los *carapintada*, y que por esa razón el copamiento del Aeroparque intentaba concretar su secuestro. Pero sobre los motivos del retraso que evitó esta acción las versiones difieren. Una especie sostuvo que el alto oficial de la Fuerza Aérea "se quedó dormido", por lo cual su avión llegó desde Punta del Este al espacio aéreo argentino cuando el copamiento era *vox populi*. Otro funcionario se preocupó en deslizar que la "dormida" del brigadier mayor obedeció a que ya estaba alertado por información de Inteligencia. Una tercera versión adjudicó a Gendarmería Nacional la rápida iniciativa de comunicarse con el Lear Jet donde viajaba Waldner para advertirle de la situación, con lo que el viaje terminó en El Palomar en vez del Aeroparque Metropolitano.

Voceros de Tribunales, sin embargo, informaron anoche que de las diligencias llevadas a cabo alrededor del tema del copamiento del Aeroparque "no surgen hasta el momento indicios que permitan suponer que los comandos hayan pretendido secuestrar al alto jefe militar".

Otras versiones afirmaron por en realidad la verdadera intención de los sediciosos, muchos de ellos discípulos del ideólogo ultraderechista Bruno Jordán Genta, que murió en un atentado guerrillero en 1975, era atentar contra el titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, a quien esa mañana suponían recibiendo al jefe del Estado Mayor Conjunto.

Mientras tanto, el juez federal Juan Fégoli continuó estudiando durante la jornada de ayer el tema del copamiento de la estación aérea, a partir de las declaraciones indagatorias brindadas por los siete civiles que participaron en ese hecho, a quienes se les levantó la incomunicación. También el Juzgado supervisó los allanamientos ordenados en los domicilios de los detenidos.

Fégoli debió reiterar, además, y con carácter de urgente, el envío del personal militar por parte de la justicia castrense, ya que algunos de los delitos que cometieron son civiles —entre otros, la interrupción del tránsito aéreo—. Lo que aún no se sabe es si el juez instructor de la Fuerza Aérea, brigadier (R) Enrique Viola, no cumplió con los pedidos de Fégoli a raíz de la complejidad de la causa, o porque está haciendo un planteo de competencia y cuestiona el procedimiento, algo parecido a lo que ya ocurrió en Semana Santa entre la justicia federal y los tribunales castrenses.



Brigadier Ernesto Crespo, titular de la Fuerza Aérea.
Otro blanco de los comandos integristas que coparon Aeroparque.

Neutralización "psicológica" de los comandos

"Usted sabe, la gente de las tres Fuerzas Armadas vive metida en la institución; en cambio nosotros los gendarmes, como la policía, tenemos trato cotidiano con la gente: esto nos hace más psicólogos". La frase salió de boca de un oficial de Gendarmería Nacional, quien estaba explicando a *Página/12* su versión de los hechos que condujeron el lunes pasado a retomar las instalaciones del aeroparque metropolitano.

Según el informante, la determinación de que fueran efectivos del edificio Centinela quienes redujeran a los sediciosos partió del propio titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo. "Si hubieran sido militares de alguna de las Fuerzas Armadas —reflexionó la fuente— quizás la cosa no hubiera sido tan fácil". Dijo que "en todo momento tratamos de no herir el orgullo de esa gente, para impedir que reaccionaran mal". De acuerdo al oficial de gendarmería, "se los fue rodeando rápidamente en cada uno de los lugares en donde estaban, y claro, cuando se daban cuenta que estaban copados, qué iban a hacer".

Las cualidades de Dante Caridi

"Con su decisión, su inteligencia y su principismo ha contribuido a la consolidación de la democracia de los argentinos", dijo ayer, palabras más, palabras menos, el presidente Raúl Alfonsín al jefe del Estado Mayor del Ejército, José Caridi.

Así lo hicieron trascender fuentes gubernamentales, quienes contaron que en esa llamada el primer mandatario agradeció a Caridi su actuación para lograr "el afianzamiento de las instituciones de la República". En su elogio al jefe del Ejército, Alfonsín expresó: "Como suelo decir con frecuencia, los protagonistas muchas veces no tienen capacidad de medir adecuadamente los hechos que los involucran, pero yo quiero decirle que con su decisión, su inteligencia, su principismo, ha contribuido al afianzamiento de la democracia". En tanto, el Estado Mayor del Ejército comunicó, a media tarde, que se habían "completado los desplazamientos de unidades para su repliegue a las guarniciones de origen, sin que se hayan producido novedades".

Congratulaciones de Fidel Castro e Ingvar Carlsson

El presidente del Consejo de Estado y del gobierno de la República de Cuba, Fidel Castro, envió un mensaje al primer mandatario argentino, Raúl Alfonsín, en el que expresa su "profunda satisfacción y alegría ante las noticias de que ha sido derrotado el nuevo empeño de insurgencia contra la democracia argentina". También se refirió al tema el premier sueco Ingvar Carlsson.

En su mensaje al presidente argentino, el líder cubano destaca que "en la Argentina, en la lucha de usted, de su gobierno y de todas las fuerzas democráticas que la apoyan, está envuelto el porvenir inmediato de las democracias y los derechos populares en todo el cono sur, y por ello, en toda América latina y el Caribe".

A su vez, el primer ministro sueco, Ingvar Carlsson, al hablar ayer en la inauguración de la reunión del Grupo de los Seis, en Estocolmo, manifestó su "satisfacción, complacencia y alegría por el sostenimiento de la democracia en Argentina", refiriéndose a los recientes episodios militares. Carlsson destacó que el gobierno del presidente Raúl Alfonsín "ha logrado sortear serios obstáculos".

Opinión

Por James Neilson

Muertos de rabia

La Argentina, campeón mundial de fútbol, de inflación y ahora, nos dicen, de suicidio. Según las estadísticas, el país acaba de desbancar a Suecia, nación famosa por la lobreguez de sus habitantes, del primer puesto. Como todos saben, los suecos se matan por aburrimiento, por existencialismo kierkegardiano, por náusea ante la nada esmeradamente organizada y por bebida potentísima. Y los argentinos lo hacen por rabia.

Sí, por rabia. En todas partes hay personas que se matan. A menudo es cosa personal y sería extraño que nadie lo haga incluso en los algodonados y almibarados paraísos cristiano o musulmán. Lo que sí es insólito es que haya tantos suicidios en un país que siempre se ha ufanado de ser símbolo de la promesa, del porvenir magnífico: quienes confían en lo que vendrá no toman su propia vida. Pero ocurre que la mayoría está harta del futuro glorioso. Se conformaría con un presente tolerable. Exigen el fin de las increíbles estafas institucionalizadas. Quieren políticos serios, no bufones grandilocuentes; empresarios responsables, no farsantes con una fábrica fantasma en La Rioja y un palacio en Punta del Este; militares que se comporten como tales, no fatuos carapintadas escapados de un melodrama protagonizado por Clint Eastwood o, peor, de Niro.

Es comprensible esta rabia. Desde hace más de un siglo los dirigentes, tanto uniformados como civiles, le dicen al pueblo que es maravilloso, que se merece todo, que tiene asegurado un destino de grandeza. Pura fanfarronería: lo dicen porque, a fin de cuentas, es muy lindo ser dirigente de gente tan maravillosa que merece encolumnarse tras el mismo orador, éste el encargado de producir el destino de grandeza. Pero mientras los aduladores pintan de colores chillones este mirífico futuro se dedican también a achicar los horizontes.

No se trata solamente de la crisis económica. Hay muchos pueblos más pobres que el argentino que no se matan a razón de cinco o seis mil por año. Es cuestión de perspectivas. Quienes nunca han tenido esperanzas vegetan. Pero quienes sí las han tenido sólo para verlas desaparecer son más vulnerables, sobre todo cuando aprenden que toda puerta les está cerrada. En la Argentina actual, el trabajar duro es a menudo inútil: es frecuente toparse con personas ahorrativas, capaces, responsables e inteligentes que luego de casi cincuenta años de esfuerzo constante se encuentran viejos, enfermos, con una jubilación de miseria. El sistema previsional —una vil estafa— es característico de la economía en su conjunto. Gracias a la inflación —fruto de la estupidez, la desidia y la cobardía moral, no lo olvidemos— los argentinos viven su convulsión económica cotidiana que destruye todo lo logrado anteriormente.

Tal cual Sísifo, tienen que volver a empezar día tras día hasta que en número creciente, dicen basta y toman la única vía de escape que les queda.

Brito Lima en La Matanza

El ex diputado nacional Alberto Brito Lima se hará cargo de la Subsecretaría de Promoción Industrial en la Municipalidad de La Matanza, según lo dispuso el jefe de esa comuna, Federico Pedro Russo. Brito Lima no se destacó justamente por su tarea de legislador. Su notoriedad se la debe a que capitaneaba el Comando de Organización, grupo de ultraderecha del peronismo ortodoxo.

Interpelación a Jaunarena

El minibloque de senadores peronistas ortodoxos encabezado por Alberto Rodríguez Sáa pidió la interpelación del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, para que informe "la situación actual de las Fuerzas Armadas y las medidas a adoptar por el gobierno en materia de defensa nacional". Solicitaron además que Jaunarena dé a conocer cuáles fueron "los medios empleados y los que se implementarán en el futuro para evitar situaciones similares a las de Semana Santa y a la que experimentó el país en los últimos días".

"Fue un planteo fascistoide"

El ex fiscal Julio Strassera dijo ayer que la rebelión de Aldo Rico era un "típico planteamiento fascistoide", y que los apoyos que recibió el cabecilla de los carapintada estaban "enderezados al golpe de Estado". Strassera, quien actualmente está designado como embajador argentino ante los organismos de derechos humanos de las Naciones Unidas, consideró que "a Rico le fracasó algo, porque esperaba ser la punta de lanza de ese nasserismo criollo que preconizaba".

El PJ enfrió la polémica de la crisis, pero la UCR está furiosa

Antonio Cafiero pidió a sus correligionarios "bajar el tono". Duras réplicas de Gass y Barrios Arrechea.

"Bajemos el tono, hace falta enfriar un poco el tema", sugirió lacónicamente Antonio Cafiero a los principales dirigentes de su partido. La sugerencia tenía dos interlocutores: por un lado, los dirigentes justicialistas que, según la descripción del propio Cafiero, se habían "ido de boca" y, por otro, los funcionarios de gobierno y dirigentes radicales que reiteraron ayer sus críticas a las declaraciones peronistas sobre la cuestión militar.

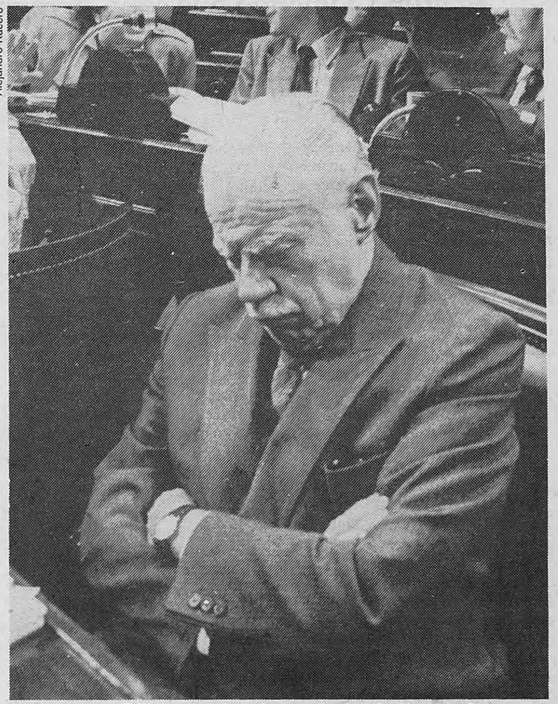
Mientras el senador nacional Adolfo Gass calificó como "poco seria" la reacción del justicialismo, el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, dijo que la declaración del consejo nacional del PJ "transmite un espíritu lamentable que no colabora y desmerece realmente a un partido histórico como ese".

"Yo creía que las relaciones con los militares las tenían los justicialistas", dijo Gass, respondiendo a las acusaciones que desde el seno del peronismo se hicieron contra los miembros del oficialismo que habían mantenido contactos con los sublevados. Uno de los principales acusados, el senador Juan Trilla, replicó las imputaciones que se le hicieron respondiendo que es necesario "no echar más leña al fuego sobre el tema para coordinar un diálogo que nos permita entendernos".

Trilla, sindicado como uno de los visitantes de Aldo Rico durante los sucesos del fin de semana, acusó al justicialismo de buscar "réditos políticos" con sus acusaciones, pero prefirió no contestar cuando se le preguntó concretamente sobre sus conversaciones con el ex teniente coronel, relacionadas con un eventual golpe institucional. "De ese tema no tengo nada que decir", respondió escuetamente. Agregó luego que no está de acuerdo con la formación de una comisión que investigue la participación de civiles en los episodios y se alegró porque "hemos encontrado un nuevo plano de ideas y actitudes para solventar situaciones equivalentes en el futuro".

La sugerencia de Cafiero para que sus partidarios enfríen la polémica sobre la cuestión militar se produjo luego de que los principales dirigentes del PJ recibieron, a través de los medios de comunicación o directamente por llamadas telefónicas de funcionarios de gobierno, muestras del "disgusto" que había causado al presidente Raúl Alfonsín y a otros miembros del oficialismo la postura del PJ. El cuestionamiento, en realidad, se dirigió fundamentalmente a las declaraciones de Raúl Carignano que implicaron al vicepresidente Víctor Martínez en el conflicto militar, y al anticipo (para algunos tergiversado) que se realizó del documento, cuando se sugirió que el texto mencionaría concretamente que "hay un proceso desestabilizador en marcha".

Más allá de radicales y peronistas, la diputada ucedeísta María Julia Alsogaray reiteró sus planteos referidos a una supuesta "agresión moral y cultural" en perjuicio de las Fuerzas Armadas y presentó un pedido de informes en la Cámara baja para que el gobierno informe "sobre conversaciones mantenidas durante los sucesos de Semana Santa con las fuerzas amotinadas en la Escuela de Infantería" de Campo de Mayo. Esas supuestas negociaciones a las que hace referencia son las que aparecen mencionadas en la versión que de los sucesos de Semana Santa publicó *La Nación* en su edición del sábado, y que mencionan al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, como uno de los protagonistas de esas conversaciones con los rebeldes.


Alejandro Kacero

Senador Juan Trilla y una misteriosa visita al rebelde Aldo Rico.
"No tenemos que echar nafta al fuego". Un verdadero incendio.

EMPRESARIOS

Los "Ricos" espantan inversiones

Al referirse a las consecuencias de la reciente sublevación militar, el frente de asociaciones empresarias conocido como Grupo de los 8 advirtió que "estos conflictos generan preocupación" y afectan a las posibilidades de inversiones extranjeras en la Argentina. En declaraciones que formuló en nombre de ese grupo el titular de la Sociedad Rural, Rodolfo Alchourrón, dijo que el modo en que se resolvió la rebelión fue "el más racional".

"Creemos que este tema repercutirá durante algún tiempito en el ánimo de los inversores", aseguró Alchourrón al ser consultado por una emisora radial. Sin embargo, el dirigente ruralista señaló que en el Grupo de los 8 "pensamos que la solución y la posición del pueblo, en general señala un paso adelante en cuanto a un futuro funcionamiento perfecto de los mandos naturales de las Fuerzas Armadas".

Consultado acerca de las relaciones entre civiles y militares, el titular de la SRA expresó que "acá no hay sectores... todos formamos parte de un país donde las Fuerzas Armadas desempeñan un papel fundamental y, como en todo el mundo, deben recibir el merecido reconocimiento y actuar dentro de los límites precisos de la Constitución".

Alchourrón se refirió a las serias consecuencias que los hechos registrados el último fin de semana tuvieron en la confianza que se tiene en el exterior sobre la estabilidad institucional en nuestro país.

Alchourrón actuó como vocero del grupo empresario que integran, además de la SRA, la Unión Industrial Argentina, la Cámara Argentina de Comercio, la Cámara Argentina de la Construcción, la Unión Argentina de la Construcción, la Bolsa de Comercio, la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) y la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA).

También la Cámara de Consorcios y Cooperativas de Exportación (CACCERA) expresó su "júbilo" por la resolución positiva que tuvieron "los graves y lamentables hechos que alteraron la paz interior, amenazaron la estabilidad del gobierno democrático y desvirtuaron la imagen de nuestro país".

Menem: tribunal de disciplina para peronistas riquistas

El gobernador de La Rioja y vicepresidente del Partido Justicialista, Carlos Saúl Menem, afirmó que está a favor de enviar al tribunal de disciplina partidario a "cualquier compañero justicialista que haya tenido complicidad con la sublevación sediciosa encabezada por Aldo Rico". Menem respondió así a *Página/12*, al ser consultado sobre una versión, comentada por él mismo a la prensa, de que un militante peronista aparecía junto a Rico en una fotografía tomada por el periodismo en Monte Caseros.

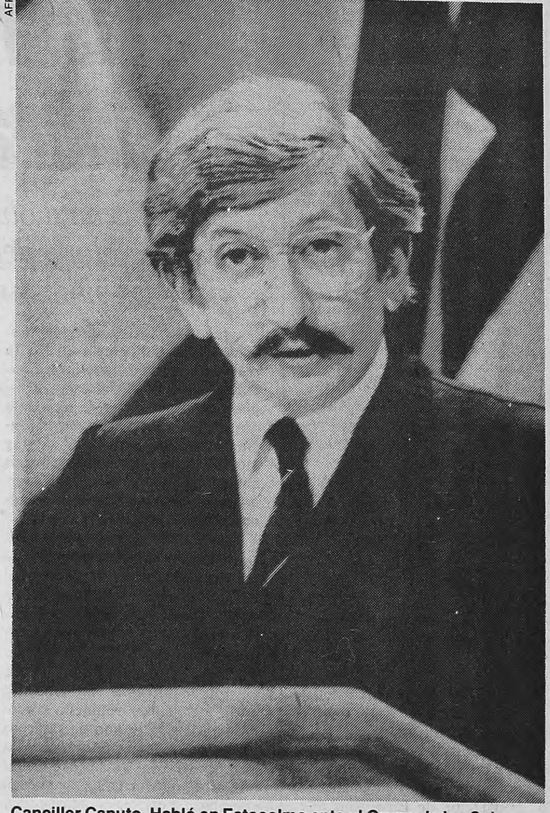
El gobernador riojano se lamentó de no conocer la identidad del hombre que acompañaba a Rico, aunque reconoció que, "según una versión que corrió en el último plenario del Partido Justicialista, se trataría de un afiliado, reconocido por los dirigentes peronistas de la zona. Esto a mí me causó una mala impresión —dijo— y exige una investigación a fondo".

Por otra parte, Menem reclamó "mano dura y firme con los sediciosos y una investigación a fondo de los hechos, porque si no nos va a pasar lo de 1976: primero fue el intento del brigadier Orlando Capellini, que fue tratado con blandura y lenidad, y después vino el golpe".

El mandatario riojano se mostró convencido de que "la crisis sólo va a terminar cuando los sediciosos sean juzgados y condenados mediante la intervención de los jueces de acuerdo a sus competencias respectivas, y con una investigación a fondo sobre quienes intervinieron en esta conjura", y señaló la necesidad "de aplicar el Código de Justicia Militar a los uniformados y el Código Penal a los civiles".

Caputo habló sobre deuda externa y armamentismo

Al hablar ante el Grupo de los Seis, el canciller fustigó el efecto del endeudamiento sobre la estabilidad democrática en América latina.


AFP

Canciller Caputo. Habló en Estocolmo ante el Grupo de los Seis.
"El armamentismo empeora la situación económica internacional."

El canciller argentino Dante Caputo volvió ayer a colocar sobre el tapete la grave situación creada por el endeudamiento externo en los países subdesarrollados, al hablar en Estocolmo durante la primera sesión del Grupo de los Seis para el desarme. Señaló que la deuda "compromete nuestra propia supervivencia como comunidades libres y nuestros esfuerzos por reencontrarnos definitivamente con la democracia". También expresó el rechazo del país a la carrera armamentista y se pronunció en favor de la continuidad de las conversaciones bilaterales entre las superpotencias para el logro de la paz. En este mismo sentido se pronunció ese foro en un documento emitido ayer (más información en página 9).

Caputo asistió a la capital sueca en representación del presidente Raúl Alfonsín, que no pudo viajar debido a la reciente crisis militar. Además del canciller hablaron en el transcurso de la primera reunión el presidente mexicano Miguel de la Madrid, el ex presidente de Tanzania Julius Nyerere y los primeros ministros Rajiv Gandhi, de la India, Andreas Papandreu, de Grecia e Invgar Carlsson, de Suecia.

El titular del Palacio San Martín expresó que "la creciente inestabilidad en las relaciones económicas internacionales se debe a causas de índole estrictamente económica"; aunque acotó que "la constribución del armamentismo nuclear pesa notablemente en el empeoramiento de esta situación". En este sentido puntualizó que "bien lo sabemos en los países en vías de desarrollo, afectados por el tremendo peso de la deuda externa".

Tras señalar la vinculación existente entre desarme y desarrollo, el canciller calificó de irracional la carrera armamentista nuclear y sostuvo que es necesario "responder con imaginación para que, simultáneamente al proceso de desarme que comienza, parte, al menos, de los recursos que se vayan liberando, sean canalizados a proyectos de desarrollo".

Con respecto al concepto de disuasión, el representante argentino dijo que "como método para prevenir un ataque no es ciertamente una invención reciente" y aseguró que todas las formulaciones que intentan presentarla como recurso de defensa y seguridad" tienen el común denominador de asociar la violencia con el poder. Reflexionó además que la carrera de armamentos nucleares ha suspendido "nuestro derecho primordial a la vida" y agregó que afecta directamente "la continuidad de nuestra vida política en libertad".

Caputo se mostró satisfecho con los avances en materia de negociaciones bilaterales entre los Estados Unidos y la Unión Soviética en materia de desarme. En particular se refirió al tratado que ambas superpotencias firmaron recientemente sobre el retiro de los misiles de alcance intermedio. Señaló que este tema "plantea ahora el desafío de aprovechar la distensión creada para adoptar nuevas decisiones en los ámbitos multilaterales y bilaterales que contribuyan a la seguridad de la comunidad internacional". En este sentido asignó especial importancia al papel del Grupo de los Seis.

También dijo el ministro que el "compromiso con la causa del desarme y de la paz es ante todo consecuencia de una actitud frente a la vida, de la profunda convicción de que debemos defenderla a fin de asegurar para nosotros y para nuestros hijos la certeza de un futuro donde no sea más el miedo a la violencia la causa de la paz, sino la conquista de una libertad cada día más amplia para nuestros pueblos".

Informe sobre Dagmar Hagelin

Una reseña sobre todo lo actuado por la Justicia argentina en el caso del secuestro y desaparición de Dagmar Hagelin recibió ayer el primer ministro sueco Ingvar Carlsson de manos del ministro Dante Caputo, según informó luego el propio canciller durante una conferencia de prensa del Grupo de los Seis en Estocolmo. Allí también dijo que la Argentina no firmará el tratado de no proliferación nuclear.

Caputo relató que en su entrevista con Carlsson, se había tratado el tema de la ciudadana sueca Dagmar Hagelin y reveló que además de una reseña sobre las actuaciones de la Justicia había informado al premier acerca de todas las investigaciones realizadas por el gobierno democrático en el caso que involucró al ahora capitán de corbeta Alfredo Astiz.

En relación con el tratado de no proliferación nuclear, el canciller dijo que la Argentina no lo firmará por considerarlo discriminatorio en favor de los países "que más tienen" tecnología atómica. Dijo además que la política nuclear argentina apunta a la utilización pacífica o civil de esa tecnología y aseguró que en ese sentido se avanza junto al gobierno de Brasil para lograr mutuas verificaciones sobre el destino civil de los recursos nucleares.

ALFONSIN VIAJA EL 29

Se firmará con España un acuerdo marco

El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, arriesgó una cifra: dijo "3000 millones de dólares". El de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, sólo habló de "importantes montos de inversión". Ambos se referían al "acuerdo marco" que Argentina y España firmarán en Madrid cuando el 31 de enero el presidente Raúl Alfonsín viaje a España. El Presidente ayer mantuvo dos reuniones con altos funcionarios de su administración para analizar el contenido de los convenios que se suscribirán.

A menos de dos meses de haber concretado en Roma un "tratado de asociación particular" (por aproximadamente 5000 millones de dólares, que incluyen créditos de ayuda por 1500 millones de dólares más otro tanto de inversiones italianas garantizadas por el gobierno de ese país), Alfonsín y su par Felipe González firmarán acuerdos que "en la práctica son similares a los hechos con Italia, aunque tienen algunas definiciones distintas porque, a diferencia de Italia, España tiene compromisos con varios otros países de Latinoamérica", explicó Figueras. Lo hizo luego de mantener una reunión con Alfonsín en la Casa Rosada, al término de la cual también manifestó que formará parte de la delegación porque los convenios "contemplan aspectos de cooperación en el área de mi competencia, es decir la agroindustria".

Ciminari también estuvo con el Presidente durante el encuentro que sostuvo el Comité de Exportaciones que integra junto al ministro Juan Sourrouille, los secretarios Bernardo Grinspun y Jorge Romero, el titular del Banco Central, José Luis Machinea y el coordinador del grupo, Pablo Quiroga. Alfonsín fue informado de las gestiones que ha estado realizando la Cancillería, particularmente de las que está llevando adelante en Madrid el subsecretario Carlos Bruno y el consejero comercial de la embajada, Carlos García.

Además de la agroindustria, los convenios incluirían como sectores que recibirán especial atención: la industria ferroviaria, la construcción de caminos, el sector pesquero, el tratamiento de residuos, la infraestructura portuaria y el turismo. Tendrían prioridad aquellos proyectos de inversión de pequeñas y medianas empresas, o a través de *joint ventures* con firmas españolas, y serían privilegiadas las radicaciones en zonas poco desarrolladas.

La agenda que cumplió el comité tuvo otros dos temas. Consideró la relación con los Estados Unidos, a raíz de los problemas que se suscitaron con la embajada de ese país luego de que el fiscal Ricardo Molinas denunciara maniobras ilegales en el transporte de correspondencia y encomiendas. También trataron aspectos relacionados con la próxima reunión cumbre de los primeros mandatarios de Argentina, Brasil y Uruguay, que tendrá lugar el 6 de febrero.

La deuda se paga con oxígeno

Durante una entrevista que mantuvo ayer con los integrantes de la misión del Fondo Monetario Internacional que inspeccionan los números del país, el ministro Rodolfo Terragno les planteó que "en los términos actuales", la deuda externa es "impagable". Esta afirmación, compartida desde hace mucho incluso por los acreedores, fue complementada por otra, que todavía no fue aceptada por los banqueros: "La economía argentina necesita oxígeno y el servicio de la deuda no hace otra cosa que asfixiarla". Además, ministro y emisarios estuvieron conversando sobre las empresas del Estado, el rol del Directorio de Empresas Públicas y la política de desmonopolización.

Shell e Ipako o Ipako y Shell

Shell —empresa anglo-holandesa con mayoría de acciones controladas por norteamericanos— e Ipako —una de las principales sociedades del grupo Garovaglio y Zorroaquín— anunciaron ayer su intención de instalar una planta petroquímica productora de polipropileno en la localidad bonaerense de Ensenada, que sería puesta en marcha en 1990 con una inversión estimada de 120 millones de dólares. La noticia, que ya era conocida en el ambiente energético, le fue comunicada al presidente Alfonsín por los titulares de ambas empresas, Jacques Schraven y Federico Zorroaquín, durante una reunión en la Casa Rosada.

Vino liberado, curdas tristes

El ministro de Economía de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, señaló que la liberación del precio del vino está a consideración de Sourrouille, "y si está de acuerdo podría liberarse el precio a partir de febrero próximo". Gabrielli añadió que esta medida es indispensable para las provincias productoras de vino, ya que la tan preciada bebida alcohólica se comercializa a 32 centavos en el mercado de traslado, y las provincias esperan que el precio ronde los 50 centavos. "Deseamos que el funcionario nacional —afirmó el titular de la cartera de Economía provincial— no se oponga a una legítima aspiración de Mendoza y de San Juan."

La UIA vuelve a la carga

Tarde pero seguro, la Unión Industrial Argentina expresó su "total desacuerdo" con el recientemente sancionado paquete impositivo. La declaración, convenida por sus dirigentes en la habitual reunión de los martes pero dada a conocer ayer, sostiene que "dichas leyes están desvinculadas de un plan global y coherente de gobierno, y no constituyen sino parches aislados para resolver situaciones de apremio". La esperada opinión de los popes industriales se basa en que los tributos aprobados reducen "aún más la capacidad de inversión del sector privado y conspiran contra el postergado crecimiento económico del país".

Hasta marzo, por lo menos, no habrá plan de lucha de la CGT

La central obrera postergó la convocatoria del Confederal, pero criticó las últimas medidas económicas.

La CGT decidió postergar hasta mediados de febrero la reunión de su Comité Central Confederal —órgano facultado para disponer planes de lucha—, al tiempo que reclamó una urgente actualización del salario mínimo vital y mostró su disconformidad con los anuncios formulados por el gobierno en materia de jubilaciones y asignaciones familiares.

Esta posición de la central obrera fue dada a conocer en conferencia de prensa por su secretario general Saúl Ubaldini, quien leyó un comunicado de fuerte tono crítico hacia la política económica.

Saúl Ubaldini expresó que la postergación de la reunión del Comité Central Confederal fue necesaria porque aún no hay respuesta del gobierno sobre el pedido de aumento del salario mínimo y porque todavía no comenzaron las negociaciones paritarias, que formalmente pueden entablarse a discreción de empresarios y representaciones sindicales a partir del próximo lunes.

La conducción cegetista sintetizó sus conclusiones sobre los resultados de la reunión que mantuviera con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, el último martes en un comunicado en el que se señala que "las leyes de convenciones colectivas de trabajo son el fruto de años de lucha del movimiento obrero y no el regalo de nadie".

Sumada a la inmediata actualización del salario mínimo, "cuyo monto resulta insuficiente", la central sindical solicitó la urgente convocatoria al consejo tripartito creado por la ley 16.459, que recuperó su vigor, para que de ahora en adelante se establezca esa remuneración básica.

Por otra parte, demandó la pronta sanción de las leyes de contrato de trabajo, asociaciones profesionales, obras sociales y accidentes de trabajo, "para que la defensa de los derechos constitucionales de los trabajadores sea efectiva y quede garantizada por las instituciones de la democracia". Exigió además la restitución de "los derechos contenidos en las leyes sociales sancionadas por el actual Congreso y vetadas por el Poder Ejecutivo", y reclamó el cumplimiento de los fallos de la Corte Suprema de Justicia sobre el pago de jubilaciones y pensiones.

La crítica de la CGT, expresada a través del documento, abarcó también a la existencia de "una desigualdad jurídicamente inaceptable" en perjuicio de los trabajadores rurales y el personal doméstico, y demandó la eliminación del pago de salarios en negro y de las agencias de contratación temporaria, que "atentan contra los principios del Convenio Colectivo de Trabajo". Agregó que "no se cumple tampoco con las finalidades solidarias que protegen el derecho al trabajo de los discapacitados".

Sólo cuando estas demandas hayan sido satisfechas, dijo la CGT, "podrá decirse que en el plano del derecho laboral se habrá restablecido la normalidad constitucional que facilitará el logro de la justicia social".

En referencia al debate sobre el control que efectuará el Ministerio de Trabajo sobre los acuerdos salariales que se alcancen en las paritarias, la central obrera advirtió que el traslado a los precios de los reajustes de remuneraciones "sólo podría llegar a realizarse en el porcentaje de la incidencia real".

"Es universalmente reconocido que los salarios no son causa de inflación —enfatiza el documento obrero—, pues son uno de los componentes menos importantes en la conformación de los costos de producción, mucho más afectados por la tasa de interés, la especulación financiera, los sobreprecios en negro y los tarifazos."

Por último, la CGT acusó a sectores de la conducción económica de haber empeñado "sus esfuerzos para retrasar o impedir el ejercicio de estos derechos" y denunció que "van a seguir colocando obstáculos en la marcha normal de la concertación salarial mediante las convenciones colectivas".

Alejandro Elias

Saul Ubaldini, tras la reunión del Consejo Directivo.
Actualización de mínimos y rechazo del aumento a jubilados

DOLAR

No hay razón para quejas

El recurrente reclamo de los exportadores para obtener mayores ingresos por sus ventas a través de un tipo de cambio más elevado, es decir con un dólar más caro, se encontró ayer con un claro argumento en contra, cuando se conoció una estadística elaborada por el Banco Central que demuestra que el tipo de cambio real vigente actualmente para las operaciones de comercio exterior es el más alto desde la puesta en marcha del Plan Austral, y es superior en un 24 por ciento al promedio de 1984.

El tipo de cambio real se calcula deflactando el valor del dólar con la inflación local y ajustándolo hacia arriba según el aumento de precio en los Estados Unidos. Un tipo de cambio real más bajo indica que el valor del dólar perjudica a los exportadores porque sus precios internos aumentaron por encima de la evolución de la divisa norteamericana y, por lo tanto sus productos pierden competitividad internacional.

Uno más alto, como muestran las cifras oficiales, señala que los exportadores recibieron una compensación, a través de las sucesivas devaluaciones nominales, superior al aumento de sus costos.

Con estos números en la mano la conducción económica refuerza su estrategia de no ceder al pedido de grandes devaluaciones y continuar con la costumbre de las minidevaluaciones que acompañan el movimiento de los precios locales.

En este sentido, ayer se realizó el sexto ajuste del tipo de cambio comercial en lo que va del mes (a razón de dos por semana). Esta vez la corrección fue del 0,77 por ciento, tras lo cual el dólar se cotiza a 3,91 y 3,93 para la compra y venta respectivamente. Luego de esta devaluación enero lleva acumulado un aumento del 4,52 por ciento.

Pese a todo, la brecha que separa al dólar comercial del financiero sigue muy alta, en 40,96 por ciento, dado que en el mercado libre la divisa norteamericana se negoció ayer a 5,44 y 5,54 australes para ambas puntas.

INFLACION DE ENERO

Las proyecciones cantan un ocho

Un instituto privado augura una duplicación del índice de diciembre.

El índice de precios al consumidor se incrementó en un 1,4 por ciento durante la tercera semana de enero, con lo cual la variación acumulada para los primeros 21 días del mes asciende al 7,5 por ciento, aunque si se calcula entre el promedio de precios de las primeras tres semanas de enero contra el promedio de diciembre (que es la metodología que utiliza el INDEC) se ubica en el 7 por ciento. La estimación corresponde a la encuesta semanal que realiza el Instituto de Política Económica y Social (IPES) que dirige el peronista Jorge Domínguez.

Estos pronósticos difieren sustancialmente —los duplican— de la pauta del 4 por ciento que a fines del año pasado, una vez derretido oficialmente el descongelamiento, anunció el equipo económico.

En realidad fue el propio equipo económico el que primero dejó de respetar esa pauta al aumentar muy por encima las tarifas públicas (con el objetivo de recuperar los atrasos del congelamiento) y dar a luz una lista de precios máximos con un alza promedio del 10 por ciento pero que incluía incrementos de hasta el 20 por ciento.

Según la encuesta del IPES, los rubros de transporte y comunicaciones con el 11,2 por ciento, y atención médica y gastos para la salud con el 10,7 son los que más contribuyeron a la inflación registrada. En el primero incidieron sensiblemente los aumentos del transporte (10,2) y de las comunicaciones (39,2).

El rubro más importante de la canasta familiar, Alimentación y Bebida (con una ponderación superior al 40 por ciento) subió a un ritmo muy similar al de toda la canasta: 7,6 por ciento. Se destacan dentro del mismo los pescados y conservas (23,7), aceites (18,1), café, té y yerba (19,3), azúcar, dulces y golosinas (15,8), alimentos preparados y semipreparados (10,8) y comidas fuera del hogar (10,7).

En base a su encuesta, el IPES proyecta que la inflación para todo el mes se ubicará en torno del 8 por ciento, que es el dato que los integrantes del equipo económico admiten "off the record" y con caras largas. Si el pronóstico es acertado, el aumento de los precios al consumidor de este mes habrá más que duplicado el registro de 3,4 por ciento que tuvo diciembre.

Pero no es ésta la mayor preocupación que se respira en el Ministerio de Economía. Allí rige la ley que dice que "una vez desatada la inflación se realimenta y sigue subiendo", y que los lleva a pensar con ceño fruncido en las perspectivas de febrero. Más aún, cuando tarde o temprano, tendrán que aplicarse los aumentos tarifarios para llevar fondos al molino de los jubilados.

¿BUDGE EN ROSARIO?

Tiros en la madrugada

Después de agonizar 48 horas murió ayer Osvaldo Adrián Rojas, de 21 años. Fue baleado el lunes por un policía que está detenido. La causa fue rotulada como "Homicidio simple".

(*Desde Rosario*) Ayer fue sepultado en el cementerio El Salvador de esta ciudad Osvaldo Adrián Rojas, un chico de 21 años que en la madrugada del lunes último fue baleado por un policía y murió después de permanecer descerebrado durante 48 horas en el hospital municipal Clemente Alvarez. Rubén Darío Bardon es el agente detenido y la causa que se le instruye está caratulada "homicidio simple". En tanto, el barrio Bella Vista está movilizado y exige justicia ante lo que considera "un asesinato de los policías de gatillo fácil, que vuelve a reflotar los fantasmas de Ingeniero Budge y Dock Sud".

A las 2 de la madrugada del lunes último, Osvaldo Rojas y su novia Giselle, de 19 años, se desplazaban en una moto Suzuki 450 y se detuvieron momentáneamente en el semáforo de Avellaneda y Godoy, al oeste de la ciudad. Detrás de ellos, se ubicó una camioneta Chevrolet de la comisaría 16 con dos ocupantes. Según el testimonio que brindara la joven ante el juez "en ningún momento escuchamos la voz de alto de los policías", que abrieron fuego contra los jóvenes cuando emprendieron la marcha. Mientras Osvaldo recibió dos balazos en el cerebro, quedando gravemente herido, su novia resultó ilesa.

Interviene el juez provincial de la 14 nominación, Julio Kisuani, quien caratuló el expediente como "homicidio simple", el magistrado expresó a **Página/12** su deseo de "llegar a la verdad de los hechos, porque se está ante algo muy grave y de ahí que se trabaja con la seriedad que merece el caso". Extraoficialmente se supo que fue detenido el agente Rubén Darío Bardon, quien efectuó los disparos y la pena que podría corresponderle va de 8 a 25 años de reclusión.

Por su parte, la policía local emitió un ambiguo comunicado dando cuenta de que Rojas "no detuvo la moto para su identificación, dado que se estaba detrás de una pareja que había robado a un taxista en esa zona y que había huido en ese tipo de rodado".

Por su parte, el hermano de la víctima, Pablo Rojas, comentó que según el informe del médico forense los disparos fueron efectuados a menos de cuatro metros y tiene entendido que el cabo que manejaba el móvil policial, cuando comprobó que la joven estaba viva, le espetó al disparador: "¿Qué hiciste, loco?"

CANJE POR ESPACIOS VERDES

Aire para la deuda externa

Bolivia, Chile, Brasil, Costa Rica y Perú habrían encontrado un resquicio para mitigar, aunque sea mínimamente, el agobio de la pesada deuda externa canjeando parte de su territorio con la organización ecologista privada Conservación Internacional (CI). El canje, que ya fue encarado por Bolivia cediendo una región selvática del Amazonas al nordeste del país a cambio de 650 mil dólares de su deuda, tiende a ratificar el compromiso de cada gobierno de preservar zonas naturales de vida animal y vegetal.

El singular contrato fue rotulado por Peter Seligman, presidente de la CI, como una "solución imaginativa", para aliviar una parte de la deuda boliviana, de 4600 millones de dólares, a cambio de un programa de preservación de la vida silvestre, sobre todo de numerosas especies animales en riesgo de extinción.

La Federación Nacional de Refugio Natural, una organización de características similares a la CI, anunció el comienzo de negociaciones con los gobiernos de Perú y Brasil para la creación y ampliación de sus respectivas zonas de reserva animal y vegetal, también en canje por parte de sus abultados compromisos que ascienden a 16.700 y 114.500 millones de dólares en cada caso.

En la operación concretada el año pasado con el gobierno de Bolivia, la CI,que tiene su sede en Washington, pagó a un banco suizo 100 mil dólares para la compra del equivalente de 650 mil dólares de la deuda boliviana. Esta ecuación surge de la depreciación que sufren los dólares prestados a las naciones latinoamericanas en el llamado mercado "secundario" y que fluctúan de acuerdo a los montos y riesgos de pagos de cada nación.

El gobierno boliviano, entusiasmado con el proyecto, informó que inició conversaciones con otra organización ecologista con sede en Holanda para "vender" otra parte de su deuda y destinar el monto a un programa de fomento educativo y vivienda.

Los gobiernos de Chile y Costa Rica habrían expresado también su interés de entrar en esta nueva modalidad de intercambio, que seguramente provocará más simpatía en los acreedores que la temida moratoria.

Se casa pero sigue militando

Elsa Ortiz, presidenta de la Asociación de Madres Solteras para la Igualdad Jurídica y Social de sus Hijos abandona su cargo, sin más, para casarse. Ha decidido contraer matrimonio, a los 36 años, el próximo 1° de febrero con el italiano Fortunato Morini, de 30, con el que lleva cuatro años de novios. Elsa, madre de una niña de 13 años, señaló que su futura suegra "ha puesto todas las contras del mundo a la boda, sin embargo mi familia se ha alegrado muchísimo". Claro que tampoco olvidará su militancia: ya ha aclarado que seguirá colaborando con la institución desde un cargo gerencial.

La erupción en Cólima

La erupción del volcán de Cólima, ubicado en la ciudad mexicana homónima "es mas inminente de lo que se creía", según la conclusión de más de 120 vulcanólogos que se reunieron en esa localidad para estudiar la actividad de ese pico ubicado a unos 500 kilómetros de la capital del país. El científico inglés James Luhr explicó que la caldera del volcán, hasta hace un año, estaba a cinco kilómetros de profundidad y actualmente se halla "a pocos metros" de la boca del cráter principal. Los vulcanólogos urgieron a las autoridades a adoptar medidas de emergencia para una rápida evacuación de la población.

El juicio al narcotraficante se detuvo en el momento justo

El juicio que se realiza en Jacksonville, Florida, contra el colombiano Carlos Lehder, acusado, entre otras cosas, de un contrabando de casi tres toneladas y media de cocaína, fue suspendido ayer por enfermedad de su abogado, en una situación donde puede intuirse una maniobra: se interrumpió de esta manera el testimonio de uno de los testigos claves del gobierno de los Estados Unidos.

El magistrado federal Howell Melton, que preside el juicio, indicó que las audiencias se reanudarían hoy si el abogado, Ed Shoat, se encontraba bien. De lo contrario, todo se reanudaría recién el lunes próximo. La acusación iba a presentar a un testigo, Edward Hayer Ward, quien se aprestaba a explicar cómo cambió su labor de traficante de marihuana para convertirse en "dealer" de cocaína bajo la supervisión de Carlos Lehder.

Ward fue condenado a veinte años de cárcel en 1981 y se encuentra, ahora, en un programa de protección federal. El narcotraficante inició su testimonio el miércoles, declarando que empezó a utilizar Cayo Norman, un islote de las islas Bahamas, como plataforma para enviar marihuana colombiana a Florida, dos años antes de que Lehder comenzara allí sus operaciones de contrabando de cocaína.

Lehder fue extraditado por numerosos cargos como traficante en febrero del año pasado, tras su detención en Colombia. Ward, que fue acusado en su momento junto a Lehder, prometió convertirse en testigo de cargo si éste era atrapado.

Las actividades de Lehder se centran entre 1978 y 1980 cuando, desde Cayo Norman a varios aeropuertos de Florida y Georgia, se dedicaba al comercio de cocaína. Está sindicado por la fiscalía de Miami como uno de los principales miembros del Cartel de Medellín, el más poderoso y violento grupo de narcotraficantes colombianos que controlan, en lo que es virtualmente un monopolio, el 80 por ciento de la droga que entra en los Estados Unidos.

Se desconoce si Lehder también será juzgado por los cargos de Miami ya que éstos no fueron presentados en la orden de extradición, como lo requería el entonces vigente tratado entre Colombia y Estados Unidos.

"Estuve con los extraterrestres, volví y ahora les cuento todo"

Es un periodista francés y ofreció una conferencia-desayuno para narrar su increíble historia.

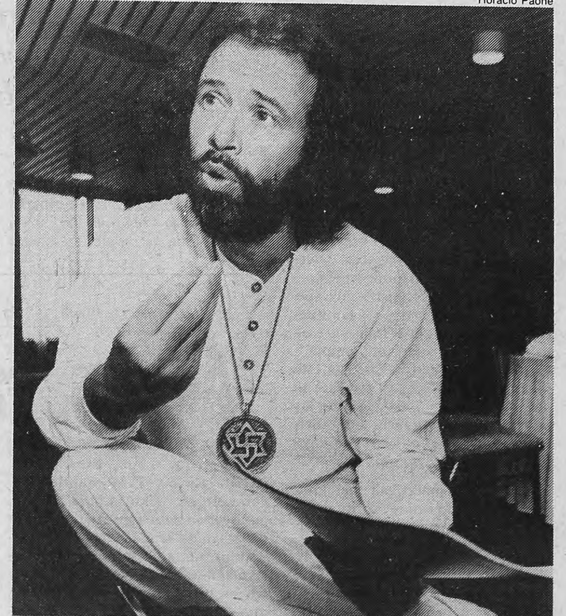
Con un desayuno-conferencia en el hotel Sheraton, servido puntual y lujosamente a las 9 de la mañana, el periodista francés Claude Vorilhon —"Rael"— presentó el libro *Los extraterrestres me llevaron a su planeta*, testimonio de su segundo encuentro con Los Elohim, traducido como "aquellos que son venidos del cielo". Según Rael, este acercamiento suyo con seres extraterrestres se produjo el 7 de octubre de 1975 y el paseo a bordo de una nave espacial por otros mundos, fue el premio con que Los Elohim certificaron su buena conducta y el trabajo que realizó como vocero de las bondades de otro planeta.

Vestido de blanco de pies a cabeza —reloj incluido— y acompañado por el representante del Movimiento Raeliano Internacional para América latina, un mexicano llamado José Luis, Vorilhon contó que en el año 1975, en la región francesa de Clermont Ferrand "adonde se había dirigido sin saber por qué", de pronto percibió en medio de la bruma una luz roja y luego una especie de helicóptero silencioso. La máquina continuó su descenso, inmovilizándose a dos metros del suelo, hasta que —dijo Rael— "aparecieron primero dos pies y luego dos piernas. Era un ser de apariencia humana, pero muy pequeño, de un metro cuarenta que se dirigía directamente a mí". Después de explicarle que podía hablar "todos los idiomas de la tierra", este enviado de Los Elohim le contó al sorprendido periodista que habían elegido Francia como primer lugar de acercamiento porque "es el país donde nació la democracia".

Quien no habla todas las lenguas es Rael, sólo francés y una especie de español chapurreado. Con una sintaxis casi perfecta, el mexicano José Luis traducía. Después de regalar su libro a **Página/12** y dedicarlo "fraternalmente", el mensajero de Los Elohim sostuvo que estos pequeños seres "llegaron a la tierra no hace mucho y fabricaron la vida en inmensos laboratorios, gracias al ácido desoxirribonucleico (ADN)". Luego, crearon al hombre a su imagen y semejanza.

"Buda, Mahoma y Jesús también fueron enviados de Los Elohim —explicó Rael— y Moisés se encontró con ellos en el Monte Sinaí". Relató que los meses posteriores al encuentro "fueron muy angustiantes" y manifestó que "el envío de mensajeros para esta época no es casual: a partir de la bomba de Hiroshima, —dijo Vorilhon— comenzamos a vivir el apocalipsis, pero entendido como revelación, no como el fin del mundo".

Tiene 20 mil adeptos distribuidos a lo largo y a lo ancho del planeta —Tierra— que lo ayudan a contactarse con la prensa y los distintos gobiernos para difundir el mensaje de Los Elohim. Consultado sobre su paseo por otros mundos, dijo que pudo ver "cosas extraordinarias, algo así como 25 mil años de avance científico con respecto a lo que conocemos". Sostuvo que "son eternos", ya que cuando uno de ellos muere, se lo recrea por medio de una de sus células. Rael comparó el código genético con el alma y, aparentemente, no es el único que ha podido salir de este mundo atrasado: en ese planeta habría terrestres "recreados".


Horacio Paone

Claude Vorilhon hizo un diario de viaje de alto vuelo.
"Media un metro cuarenta y me llevó en un helicóptero silencioso".

Mientras la ensalada de frutas servida con el desayuno se oxidaba sin posibilidades de recreación, Claude Vorilhon, acompañado además por una mujer oriental —vestida con minifalda occidental—, comentó los aspectos filosóficos del Movimiento Raeliano Internacional. Desde "la verdad" hasta la sexualidad —"servirse del sexo para obtener placer"—, los raelianos ponen el acento en el amor y la apertura mental. Proponen la creación de un gobierno, una moneda y una lengua mundiales y seguramente para países del Cono Sur, "poner a los militares al servicio de un orden público mundial".

Joven y pintón, Rael invitó a **Página/12** a la conferencia que dará en el Estadio Obras el próximo jueves 28, después de proponer, en lugar de una moral punitiva, coraje.

Dos novicias rebeldes

Las hermanas Bárbara Ferraro y Patricia Hussey, monjas de la orden de Notre Dame, con residencia en Washington, se negaron a retractarse de su postura pública sobre el aborto y podrían ser expulsadas de su comunidad. Las religiosas habían firmado en 1984 un comunicado católico sobre el pluralismo y el aborto, que fue publicado en el *New York Times* y en el cual se afirmó que existen varias opiniones sobre el tema dentro de la Iglesia.

Matrimonios y algo más

Los ucranianos que por diversas razones no han encontrado aún la pareja ideal han dejado de temer y apuestan por su futuro. Una moderna casamentera electrónica amenaza con solucionar la posibilidad de "quedar para vestir santos". Instalada en un bufete cooperativo denominado Informservice, la computadora —de eso se trata— se encarga de seleccionar las variantes óptimas para los futuros cónyuges, teniendo en cuenta los gustos individuales y las características de trabajo y personalidad.

La baja por el SIDA

Este año, además de las pruebas de resistencia y los test intelectuales, unos 10 mil oficiales del ejército australiano serán sometidos a revisaciones médicas para detectar posibles infectados de SIDA. La primera tanda corresponderá a unos cinco mil reclutas y a los componentes de grupos especiales, además de pilotos y buceadores. Ros Kelly, funcionario encargado en cuestiones militares, explicó que las revisaciones se efectuarán a raíz de haberse detectado focos de SIDA en el ejército, que actualmente cuenta con 70 mil hombres. Kelly aclaró que los afectados no serán sancionados, pero deberán abandonar el servicio.

CUMBRE EN FRANCIA

Los Nobel contra el fanatismo

"El fanatismo religioso se ha convertido en el enemigo más implacable de los derechos fundamentales de la humanidad", dijo el escritor nigeriano Wole Soyinka en el marco de la Conferencia de los 75 Premios Nobel que, desde el pasado lunes y hasta ayer, se realizó en París.

El Nobel de literatura 1986 criticó a los "Estados santos" y aludió directamente a Irán, donde, según manifestó Soyinka, "Amnesty Internacional contabilizó 65 formas de tortura empleadas en nombre del Islam".

El escritor nigeriano denunció los "recientes horrores en la franja de Gaza ocupada por Israel" y sugirió a las Naciones Unidas (ONU) y a la UNESCO que la lucha contra la intolerancia religiosa sea el tema de la próxima década.

Por su parte, el ex canciller alemán Willy Brandt —Premio Nobel de la Paz 1971— deploró que la crisis económica y el desempleo hayan llevado a los países industrializados a cortar el diálogo Norte-Sur, además de solicitar que "se orienten hacia el Tercer Mundo los fondos provenientes del desarme". En tanto, el norteamericano Hannes Alfven (Nobel de Física 1970) criticó severamente las armas nucleares y, parafraseando a Confucio, rebautizó a los Ministerios de Defensa como "ministerios de la matanza de poblaciones civiles".

Durante su intervención, John Vane —el británico Premio Nobel de Medicina del año 1982—, pidió "más cooperación que competencia" entre los grandes grupos farmacéuticos para poner en marcha nuevas medicinas contra el SIDA. Vane instó a resolver el problema generado por los gastos que ocasiona una solución en los "cinco millones de africanos contaminados", quienes se ven imposibilitados de costearse un tratamiento.

La Conferencia de laureados, a través de Elie Weisel —Premio Nobel de la Paz 1986—, anunció un nuevo encuentro para dentro de dos años en Costa Rica, según un ofrecimiento que hiciera el presidente de ese país, Oscar Arias Cruz.

Roig habló de Mardel y los problemas municipales

Un préstamo polémico, los reclamos de los guardavidas y la proliferación de vendedores ambulantes, fueron algunos de los temas que abordó el intendente de General Pueyrredón, Angel Roig, en una conferencia de prensa a agenda abierta realizada en la sede municipal.

"El doctor Cafiero está mal informado", respondió cuando le preguntaron sobre un comentario que hizo el gobernador bonaerense cuestionando un préstamo de 200 millones de australes gestionado por el municipio y calificando a Mar del Plata como una ciudad "rica y privilegiada".

Roig admitió la riqueza que genera la ciudad pero negó que la Municipalidad tuviera "relación directa" con ella. Por otra parte, señaló que el municipio había llenado todas las condiciones como para accededer a ese préstamo y "de ninguna manera" se trataba de un "privilegio".

Sobre los reclamos salariales y estructurales formulados por los guardavidas dijo que son "inaceptables" y comentó que "estos agentes municipales" ingresaron al escalafón con sueldos de 1800 y 2400 australes, según las categorías.

Acerca de la presencia cada vez mayor de vendedores ambulantes, tanto en las peatonales como en la rambla, dijo que la Municipalidad avanzaría sobre el problema para dar un corte definitivo.

ENCUENTRO EN ESTOCOLMO

Un modelo para desarmar

La declaración del Grupo de los Seis representa el más severo llamado de atención contra la doctrina militar estratégica de la administración Reagan, en especial, el tan mentado escudo espacial antimisilístico.

La cumbre del Grupo de los Seis culminó ayer en Estocolmo con una declaración que representa el mayor llamado de atención lanzado por un organismo multilateral independiente contra la doctrina militar estratégica de la administración republicana de EE.UU. En un lenguaje teñido de llamativa urgencia, los seis países de América, Africa, Europa y Asia exhortaron a EE.UU. y a la URSS a que firmen "en el primer semestre de 1988 un tratado de reducción del 50 % de los arsenales nucleares estratégicos", pero puntualizando al mismo tiempo que "el espacio extraterrestre nos pertenece a todos y no debe ser utilizado con fines destructivos". El escudo espacial antimisilístico propiciado por Ronald Reagan es la úniva valla para la firma de aquel tratado.

La cumbre, que se vio ensombrecida por la ausencia del presidente argentino Raúl Alfonsín, tuvo así un cierre inesperadamente trascendente, dando la ocasión a los mandatarios de Suecia, India, México, Grecia, Tanzania y al canciller de la Argentina, Dante Caputo, de jugar una baza importante cuando ya empezó la cuenta regresiva para la firma de un tratado de reducción de armas de alcance estratégico (START más de 5000 kilómetros). Los Seis manifestaron su satisfacción por el tratado para erradicar los misiles basados en tierra de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros), firmado en la tercera cumbre Reagan-Gorvachov, en diciembre pasado en Washington. Pero destacaron que ese acuerdo "no reducirá el número total de armas nucleares más que en un pequeño porcentaje" (un tres por ciento) y advirtieron en consecuencia que "no debe perderse ahora más tiempo en conseguir acuerdos más amplios de desarme nuclear".

También fue llamativa —aunque tenga muchas menos posibilidades de verse satisfecha— la exhortación a erradicar las armas nucleares de más corto alcance (hasta 500 kilómetros), llamadas tácticas o de campo de batalla. "Instamos a que también esas armas atómicas tácticas sean totalmente destruidas sin demora", proclama el documento. La reducción de los arsenales nucleares tácticos fue puesta por primera vez en discusión por Alemania oriental y sectores oficialista y de oposición de su contraparte occidental, en atención a que ambos países son los únicos que están al alcance de los misiles de ese radio de acción emplazados en los territorios de los respectivos bloques (OTAN y Pacto de Varsovia). Moscú tomó rápidamente la posta, pero sin defender la idea con demasiada convicción, debido a la oposición cerrada de la abrumadora mayoría de la OTAN, que recela de la superioridad del Este.

La declaración de los Seis toma nota de ese factor, al añadir a renglón seguido de su exhortación la frase: "A este respecto debe asimismo considerar prioritaria la necesidad de sustanciales reducciones en las fuerzas convencionales". Es fácil imaginar la cantidad de horas que debe haber insumido el debate sobre la inclusión de la palabra "prioritaria", pero aun así la fórmula seguirá tropezando en dos obstáculos: Gran Bretaña y Francia, ambas con arsenales nucleares tácticos propios, y la última formalmente independiente de la OTAN, se niegan a discutir el tema.

También es poco probable que prospere otro llamado contenido en la declaración para crear un organismo fiscalizador del desarme nuclear integrado a las Naciones Unidas. Modestamente, el texto aclara que se tratará sólo de una "parte integrante del marco multilateral requerido para garantizar la paz".

En contraste con estos últimos puntos, la exhortación a reducir en un 50 % los arsenales estratégicos y la condena implícita del escudo espacial de EE.UU. (la "guerra de las galaxias" de Reagan) tienen eco garantido en el propio Capitolio. Hace apenas unas semanas el Senado de EE.UU. volvió a conminar a Reagan para que respete "escrupulosamente" el tratado ABM de 1972 que proscribe despliegues defensivos de ese tipo. La URSS exige la observancia del ABM al menos por 10 años más como condición para la firma del acuerdo START. Queda en vista una sola cumbre Reagan-Gorbachov, agendada para el primer semestre de 1988, después habrá elecciones en EE.UU. De ahí la premura de los Seis.



AFP

Los miembros del Grupo de los Seis ante la tumba de Olof Palme.

Cory Aquino tiene quien la defienda

Corazón Aquino, presidenta de Filipinas, aceptó ayer la renuncia del ministro de Defensa, el general y diplomático Rafael Ileto, y nombró para sustituirlo al también general Fidel Ramos, hasta ahora jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, puesto clave que ocupó desde la caída del régimen de Ferdinando Marcos.

A Ramos, uno de los apoyos vitales de Aquino por el prestigio, la influencia y el control que ejerce en las Fuerzas Armadas, le sustituye el hasta ahora segundo en el estado mayor, Renato de Villa.

En un mensaje televisado, Aquino dijo que había aceptado la dimisión del general Ileto "con disgusto", y destacó que, durante el tiempo que estuvo en el cargo, las fuerzas armadas apoyaron el proceso constitucional y fueron capaces de neutralizar las intentonas golpistas contra el gobierno. Por su parte, el general Ileto, de 67 años, graduado en la academia estadounidense de West Point y uno de los militares más condecorados del país, justificó su dimisión porque su política de defensa no había sido seguida y por el "alarmante crecimiento de la insurgencia guerrillera". Ileto, fundador de los "rangers" de la infantería, era partidario de combatir la guerrilla con pequeños grupos de militares, pero su propuesta de reestructuración militar no acabó por imponerse.

La carta de dimisión del general Ileto, considerado un moderado dentro de los militares filipinos, fue enviada el pasado día 14, pero prefirió no hacer pública su decisión hasta pasadas las elecciones provinciales y municipales celebradas el pasado lunes. Ileto evitó así dar curso a nuevas especulaciones sobre la "presión" de los militares sobre la gestión política de la administración.

La Alianza Atlántica arma su cumbre

Una cumbre de los jefes de Estado o de gobierno de la Alianza Atlántica tendrá lugar el 2 y 3 de marzo próximos en la sede de la Otán en Bruselas, indicó un portavoz de dicha organización, poniendo término a varios meses de suspenso. Esta reunión de concertación precedería en algunas semanas la cumbre norteamericano-soviética que podría celebrarse en Moscú a fines de la primavera (boreal) próxima y abordará en especial el tema de la reducción de los arsenales estratégicos (START) de las dos superpotencias.

La reunión fue propuesta el viernes a los aliados por el secretario general de la OTAN, Lord Carrington, con el apoyo, en especial, de Estados Unidos y el Reino Unido. Desde el otoño pasado, Washington había sugerido a sus 15 aliados europeos y canadiense la celebración de una cumbre para discutir las prioridades estratégicas del Occidente, antes de la cumbre de diciembre pasado en Washington entre el presidente norteamericano Ronald Reagan y el líder soviético Mijail Gorbachov.

En esa ocasión, ambos países firmaron un tratado de eliminación de sus respectivas fuerzas nucleares intermedias (INF), misiles de crucero y cohetes estacionados en tierra con un alcance de 500 a 5500 km.

Sin embargo, el encuentro entre los aliados no fue posible debido a problemas de calendario y principalmente a las dudas de ciertos estados europeos, en particular Francia. Para estos países, el tratado INF no debía ser saludado como un acto histórico, sino más bien evaluado con prudencia, considerando esta iniciativa como un arma de doble filo para la defensa de Europa occidental.

Además, la disputa entre Alemania Federal y Noruega por la designación del sucesor de Lord Carrington no contribuía a crear un clima propicio a una demostración de unidad. Esta disputa fue solucionada en diciembre pasado, al ser nombrado el ministro oestealemán de Defensa, Manfred Woerner, para asumir el cargo de secretario general de la OTAN, a partir del 1° de julio de 1988. En las consultas preliminares, la primera ministro británica, Margaret Thatcher, fue la primera que apoyó públicamente la idea de una cumbre. "Es de la mayor importancia, particularmente en este año electoral en Estados Unidos, que subrayemos la unidad y la solidaridad de la Alianza Atlántica", declaró en enero pasado ante la asociación de la prensa extranjera en Londres.

MEDIO ORIENTE

En la ONU se mueven las piezas

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, pedirá a los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad que entablen consultas con miras a convocar a una conferencia internacional de paz en Medio Oriente. En el Líbano, la aviación israelí realizó un simulacro de ataque contra los campos de refugiados palestinos.

Un vocero de la ONU informó ayer que Pérez de Cuéllar hará esa petición en un informe que presentará hoy y que trata sobre los sangrientos acontecimientos que desde hace más de un mes tienen lugar en Gaza y Cisjordania. Ese informe fue elaborado por Marrak Goulding, adjunto directo del secretario general, que acaba de pasar diez días investigando la situación en esos territorios.

La idea de una conferencia internacional de paz bajo patrocinio de la ONU fue lanzada hace cinco años, y prevé una negociación entre Israel, los países vecinos y la Organización para la Liberación de Palestina, además de los miembros del Consejo de la ONU. La celebración parece problemática, por cuanto Israel se niega terminantemente a sentarse a hablar con la OLP. El canciller Shimon Peres sería más flexible, pero a condición de que la OLP no participe.

Por otra parte, la aviación israelí hizo un simulacro de ataque contra los campos de refugiados palestinos en el sur del Líbano. Las incursiones se produjeron después de que la organización El Fatah, principal componente de la OLP, reivindicara la infiltración de tres combatientes más allá de la zona de seguridad fijada por Israel, los que fueron abatidos por fuerzas israelíes. Los ataques simulados duraron más de cuatro horas, sobre un territorio en el que viven más de 100.000 palestinos.

Los aparatos israelíes volando a baja altura, lanzaron bengalas en la región de Saida (43 kilómetros al sur de Beirut). Combatientes palestinos intentaron repeler los ataques simulados con su artillería antiaérea.

Se abre el debate en el congreso del PSOE

Ha sido denominado el congreso de las cien crisis, sin embargo Felipe González continúa siendo el líder máximo de la agitada familia socialista española.

(Por Sandra Russo) **El Partido Socialista Obrero Español (PSOE), en el poder desde hace cinco años, inicia hoy su XXXI congreso nacional. Se prenuncia un profundo debate ideológico, marcado por una frase del documento básico del congreso, según la cual "los objetivos de los socialistas no son incompatibles con la economía de mercado".**

La primera reunión nacional de los socialistas españoles desde 1983 —que se llevará a cabo desde hoy hasta el domingo— viene siendo anunciada como "el congreso de las cien crisis". Será la oportunidad para que las voces internas disidentes con la línea de Felipe González digan lo suyo, y para que el partido reformule sus consignas de cara a las elecciones generales de 1990. El PSOE de 1988 dista mucho de ser el mismo partido que en 1986 obtuvo por segunda vez mayoría absoluta en el Parlamento y que en 1982 llegó al poder por 10 millones de votos. Tras cinco años en el gobierno, sobreviene una crisis de identidad sintetizada por Juan Carlos Rodríguez Ibarra, presidente de Extremadura: "Es hora de que se empiece a aplicar la solidaridad frente a la eficacia".

Durante el último año el PSOE ha sido acusado por la oposición y por algunas corrientes internas de haber lavado de contenido la prédica socialista. "La obsesión por representar a toda la sociedad española diluye todo el discurso socialista en una cantinela monocorde que sólo habla de modernización, de crecimiento, de productividad, de revolución tecnológica", dice Antonio García Santesmases, miembro del comité federal del PSOE y líder de la corriente Izquierda Socialista. El partido que lidera sin rivales a la vista el presidente español Felipe González se ve beneficiado por la ausencia en el espectro político de otro gran partido. Aunque sus seguidores sostienen que "hay Felipe para rato", otros, como el presidente de la autonomía madrileña, Joaquín Leguina, advierten que "en el despegue era imprescindible el líder. Ahora, hay que contar también con el equipo".

En las últimas elecciones del 10 de junio pasado, el PSOE confirmó su pérdida de popularidad. Conservó la mayoría en Diputados, pero perdió en las 7 regiones autónomas, y se vio obligado a cohabitar en 6 de las mayores municipalidades del país, Madrid entre ellas. Un punto álgido de los socialistas es la línea económica, que acompañaron durante el último tramo con lo que los propios disidentes llaman "mutaciones ideológicas". En 1987 el crecimiento aumentó un 4,5 por ciento y se logró una impresionante reducción de la inflación, pero esos datos benéficos se enmarcan en un país con más de tres millones de desocupados.

El XXXI Congreso del PSOE se realizará en torno a un documento básico preparado al efecto, uno de cuyos párrafos ya es polémico: es el que asegura que los objetivos de los socialistas no son incompatibles con la economía de mercado. Comentando esa sentencia, Joaquín Leguina afirma que "se pasan siempre de la dosis. Un poco de economía de mercado está bien, pero no, ellos tienen que sacralizarlo".


Alejandro Kacero

González exhibirá sus éxitos y pedirá solidaridad.
"Hay Felipe para rato", opina la mayoría socialista.

Alfonso Guerra: "No soy una fotocopia de Felipe"

(Por Joaquín Prieto, desde Madrid) Alfonso Guerra, vicepresidente del gobierno y vicesecretario general del PSOE, defiende la política de crecimiento económico, pero añade que en la próxima etapa la máxima prioridad consiste en socializar la riqueza.

—La política económica, parece ser un tema de análisis amplio para el partido. ¿Qué va a decir el 31° Congreso sobre esto?

—Los socialistas hemos estado más en el debate ideológico que en los problemas económicos, pero desde hace cinco años nos hemos visto obligados a enfrentarnos a la crisis económica.

—¿Cuáles son las enmiendas que usted cree que tienen más posibilidades?

—Algunas tienen un valor simbólico. Hay otras que van en el sentido de un nuevo compromiso social de solidaridad. Estamos en niveles de crecimiento económico que representan el doble de la media de la comunidad europea. Lo importante no es presumir de eso, sino que en unos cuantos años podría acabarse en España con un retraso de siglos.

—¿Qué significa un "compromiso de solidaridad"?

—Quiere decir que hay que dar prioridad a los mecanismos de reparto social: mecanismos de salario indirecto, las prestaciones sociales y la continuidad en el esfuerzo de mejorar la infraestructura de este país. El socialismo moderno discute si debe darse prioridad a las prestaciones sociales o a la eficacia económica: el problema es que no se puede tomar una sola de estas dos opciones.

—¿Usted es partidario de que la política prime sobre las decisiones técnicas?

—Hay una perversión en la política de los países occidentales: los técnicos toman las decisiones políticas y los políticos las de carácter técnico. Yo lucho contra esa perversión. Tiene que haber un equilibrio: el político ha de fundamentar sus decisiones en realidades bien documentadas. Que los técnicos tomen decisiones políticas no es lo más acertado para una nación.

—¿Todo esto no supone una rectificación del rumbo?

—Yo no diría rectificación, porque lo hecho hasta ahora ha dado resultados no sólo positivos, sino necesarios. Lamentablemente, la derecha ha tomado ahora a Gramsci y está todo el día en el uso del concepto de sociedad civil, pero creo que la sociedad va ganando terreno y los poderes públicos tienen que dar una respuesta a las demandas de la sociedad.

—¿Sus relaciones con Felipe González siguen siendo las mismas en estos años transcurridos?

—Las mismas. No tengo muy claro el secreto de esas relaciones: quizá sea el haber sido amigos antes que compañeros políticos. Nosotros hemos hecho política después de haber sido amigos, y hay una lealtad humana por encima de las coincidencias y las disidencias. Nuestra capacidad de comunicación es muy fácil, aunque haya cosas en que no coincidimos: no somos una fotocopia, claro.

La "glasnost" aún no aparece en los archivos

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet desde Moscú) Casi tres años después de haberse iniciado la *perestroika*, el acceso a los archivos históricos soviéticos sigue siendo hoy tan arbitrario y caprichoso como en el pasado, sin que los círculos culturales y científicos influyan en ello, según manifestó a este periódico el historiador Yuri Afanasiev, rector del Instituto de Archivos Históricos de la URSS.

Afanasiev, un historiador que se ha distinguido por sus claras posiciones antidogmáticas en el estudio de la historia soviética, es más bien pesimista al hacer el balance de los cambios ocurridos en su campo, donde, en su opinión, ha habido muy pocos avances concretos importantes.

Las "manchas blancas", o sucesos cuyo análisis histórico se evita por circunstancias políticas, han sido "identificadas", pero no "investigadas" en el "plano histórico concreto". Sobre la nueva política económica (NEP) de los años veinte, los años treinta y el stalinismo o la época de Kruschev, aparecen hoy en día artículos en la prensa y en las revistas literarias soviéticas, pero "por desgracia no han aparecido publicaciones analíticas profundas sobre los períodos más difíciles de nuestro pasado cercano y remoto".

Según Afanasiev, las revistas históricas se mantienen al margen de las discusiones delicadas y los problemas difíciles, y no ha podido llevarse a cabo el intento de fundar una asociación no burocrática de historiadores donde participarán no sólo los profesionales, sino quienes tienen interés en la historia. Afanasiev lamenta además que no se haya fundado aún una revista popular sobre la historia, pensada para los jóvenes, y, sobre todo, que no exista aún una ley estatal sobre archivos "que determine las normas y los plazos de conservación de los documentos secretos estatales y militares".

"Ante la inexistencia de esta ley, la eliminación del carácter secreto de un documento es arbitraria, y los círculos científicos y culturales no tienen nada que ver con la solución del problema sobre qué debe considerarse secreto y qué no", señala Afanasiev, que pone el ejemplo de la Biblioteca Lenin de Moscú, una de las más importantes del mundo, donde, según dice, "hasta una cuarta parte de los fondos disponibles no está reflejada en el catálogo, sin que el público sepa por qué".

Fondos secretos especiales de acceso escalonadamente restringido dan al sistema de archivos soviéticos unas características kafkianas, y "el lector que consulta el catálogo no sabe en qué medida éste refleja los fondos existentes".

Afanasiev opina que el "insuficiente acceso a los archivos" es uno de los "problemas pendientes de nuestra sociedad cerrada", y si ésta quiere abrirse debe comenzar por él. Cree el historiador que si se normaliza la transparencia informativa, se debería someter a amplia discusión popular la situación de los archivos en la URSS. "Los directores de los archivos tratan de convencer, sin embargo, a la opinión pública de que éstos están abiertos", dice el rector del Instituto de Archivos Históricos, partidario de realizar un inventario de los problemas no resueltos en una asamblea nacional de historiadores convocada democráticamente. En epoca de Kruschev, explica, se realizó una asamblea semejante que publicó en 1962 una enumeración de los problemas que todavía podría ser válida en la actualidad, dado lo poco resuelto desde entonces.

A diferencia de las revistas especializadas, las publicaciones literarias han realizado un intento de entender el fenómeno del stalinismo. Sin embargo, "en literatura se publican sobre todo las cosas que se hicieron hace 20 años; de lo que se escribe hoy en día no se ha publicado prácticamente nada", señala Afanasiev, para quien "la mayoría de los materiales aparecen sobre todo como llamamientos para realizar un enfoque más profundo de los temas tocados".

Afanasiev piensa que todavía no se ha llegado a un análisis de la esencia del stalinismo y que en la actualidad existe una tendencia a relacionar los problemas de este fenómeno con la personalidad de Stalin. Esta tendencia se combina con un discurso "eclectico" que trata de compensar los fallos con las cualidades, tanto en la persona de Stalin como entre los representantes de las distintas tendencias represaliados por él.

El líder Mijail Gorbachov anunció el pasado otoño la fundación de una comisión especial para estudiar la rehabilitación de los comunistas purgados bajo el stalinismo. En su reciente encuentro con la elite de la intelectualidad soviética, Gorbachov dijo que la comisión está ya trabajando y que sus primeros resultados podrian aparecer antes de la conferencia del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) que tendrá lugar el próximo verano europeo. Hasta ahora no se ha anunciado oficialmente quién integra y quién dirige la mencionada comisión.

Afanasiev opina que el criterio de rehabilitación no debe aplicarse a gente aislada, sino a todos los represaliados en los treinta y los cuarenta "sin hacer ninguna diferencia entre Bujarin y Trotsky". Nikolai Bujarin, el "padre" de la NEP y el "favorito" del partido, fue ejecutado en la purga de 1938, y León Trotsky, "una personalidad compleja que cambió con el tiempo", fue asesinado por el español Ramón Mercader en México, por orden de Stalin. Esta circunstancia es mencionada en la última producción literaria del dramaturgo Mijail Shatrov, "Siga, siga, siga", que ha sido criticada por el órgano del PCUS, *Pravda*.

CENTROAMERICA

Los contras faltaron a la cita

La reunión entre los sandinistas y los contras fue abortada debido al desplante de los insurgentes.

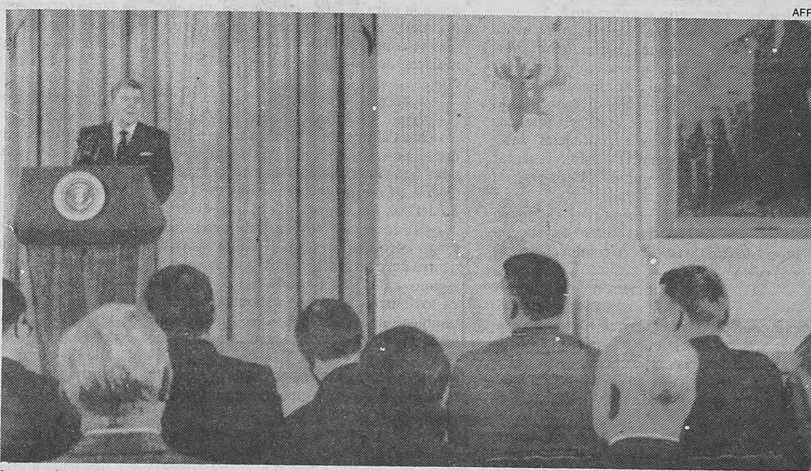
Tantos repartidos hubo ayer en la carrera contra el reloj que se libra en Centroamérica. la Casa Blanca se vio obligada a anunciar oficialmente que sólo pedirá "menos de 50 millones de dólares" de ayuda global a los contras en los debates que el Capitolio mantendrá entre el 26 de enero y el 4 de febrero para dirimir la cuestión.

Pero los contras se dieron el gusto de dejar plantada en Costa Rica una misión de alto nivel del gobierno sandinista que llegó inesperadamente a las 21.45 del miércoles a San José para encontrarse con ellos, aprovechando la reunión agendada para el día de ayer entre los insurgentes y el mediador oficial ante Managua, el cardenal Miguel Obando y Bravo.

Sin decir agua va, pero repitiendo hasta cierto punto el gesto que tuvo en diciembre pasado en Santo Domingo, Managua envió paradójicamente una misión encabezada por su vicecanciller, Víctor Tinoco, para encontrarse con los contras, las fuerzas reclutadas, financiadas, pertrechadas y adiestradas por EE.UU. con las que no quiso reunirse desde su surgimiento en 1981 para no convalidar su pretensión de erigirse en parte beligerante. Los contras, que vieron negada esa concesión durante tantos años, mientras Nicaragua reclamaba el entendible derecho de negociar directamente con "el máximo jefe de ellos Ronald Reagan", pudieron por una vez dejar plantada una misión oficial nicaragüense, por añadidura en pleno territorio centroamericano, un lugar donde Managua no había aceptado en el pasado siquiera encuentros indirectos, por no considerarlo propio para un contacto con "mercenarios norteamericanos". El gesto de los contras no les añadió seguramente puntos ante los ojos de Obando y Bravo, que tuvo hace pocos días sus primeros roces con ellos. Pero fue efectuado sin transgredir las reglas y con todo el contexto dispuesto a su favor: el propio presidente Daniel Ortega, al dejar caer por primera vez en la cumbre centroamericana de la semana pasada el rechazo nicaragüense a encontrarse directamente con los contras, había propuesto la fecha del 27 y 28 de febrero para ese encuentro. El intempestivo envío de la misión oficial a San José dejó la pelota picando en el área. Sólo hizo falta empujarla. Un comunicado de las fuerzas que jamás lograron el reconocimiento oficial de ningún gobierno en el mundo y son consideradas por todos los sectores no alineados con la derecha norteamericana como un brazo armado de EE.UU., se dio el lujo de hacerlo así: "La reunión con funcionarios del gobierno nicaragüense será el 28 de enero y no hoy como en un afán propagandístico lo quería el vicecanciller Víctor Hugo Tinoco".

En honor de la verdad, debe decirse que por lo menos el gesto sandinista no dejó de rendir algún fruto en el haber de Managua. Era muy probable que los contras se vieran obligados a aceptar un encuentro con una misión oficial en los términos propuestos por Ortega el sábado pasado, pero la movida de ayer convirtió la probabilidad en certeza. La única movida que tenían para infligir el desplante a Tinoco era justamente invocar el encuentro del 27 y 28, al que hasta ayer subordinaban a la condición de que estuvieran presentes también representantes de la oposición derechista desarmada. El eje de la política sandinista en los últimos meses, por lo menos desde la reapertura de *La Prensa*, fue intentar persuadir a la oposición no armada de que tome distancia de los insurgentes, a cambio de las concesiones progresivas que fue otorgándole. A tal punto que —horas después de anunciar su principal concesión, el levantamiento del estado de emergencia— Managua detuvo sucesivamente a siete y luego a cinco dirigentes derechistas de primera línea por haberse reunido con los contras días antes en Guatemala. Las detenciones duraron sólo horas, pero bastaron para arrimar alguna munición a la Casa Blanca en la batalla decisiva por los dineros del escándalo. Managua estuvo dispuesta a pagar ese costo para marcar a fuego los límites de la legalidad a una oposición que desde *La Prensa* tituló "Los sandinistas se rinden" la edición con los inesperados anuncios de Ortega en la cumbre. Mezclar a esos sectores en una reunión propuesta por Managua para acordar "en un nivel estrictamente técnico", no político, un alto el fuego (objetivo central de Esquipulas II), habría sido matar en el huevo la iniciativa.

En todo caso, Obando eludió olímpicamente la insolencia del comunicado contra, y se limitó a decir: "Doy la grata noticia al mundo de que por fin ha llegado el día" de un encuentro directo entre los insurgentes y los sandinistas. Días antes se había enfrentado a los primeros por aceptar la propuesta de Managua para mediar ante la Casa Blanca con el fin de que EE.UU. reciba a 3.200 contras y ex guardias somocistas que los sandinistas ofrecen liberar aun antes del alto el fuego, que desencadenaría la apliación de la amnistía anunciada por Ortega.



AFP

Lograr la renovación de la ayuda militar a los contras constituye la última gran batalla de Reagan.
"Negar esa ayuda sería uno de los más trágicos errores norteamericanos", dijo ante los congresistas.

Daniel Ortega se juega la carta española

El 26 de enero, cuando Ronald Reagan envíe formalmente su pedido de ayuda para los contras al Congreso de EE.UU., el presidente nicaragüense Daniel Ortega estará de visita oficial en España. El anuncio, dado a conocer ayer simultáneamente por los gobiernos involucrados, fue acompañado en el comunicado de Madrid con la puntillosa aclaración de que la visita fue "pedida" por Ortega, y confirmó espectacularmente con apenas unas horas de demora la apreciación oficial de la cancillería soviética: "Desde nuestro punto de vista España, habida cuenta de su conexión histórica con la región, tiene buenas posibilidades para ayudar más activamente el proceso positivo que se lleva adelante en América Central", había declarado en la mañana el vocero Guenadi Guerasimov.

La apreciación de Guerasimov, vertida como un balance de la vista que el canciller Edouard Shevardnadze estaba realizando en ese momento a España, omitió elegantemente la referencia a otra circunstancia: desde el acceso de Felipe González al poder, en 1982, Madrid se postuló como nexo entre Europa y América latina tanto más insistentemente cuanto que contaba con cierta aquiescencia de parte de la Internacional Socialista, en cuyas estructuras está incluido, además del partido del mandatario hispano, el del presidente costarricense, Oscar Arias, artífice del acuerdo de paz Esquipulas II. Ortega, que pasará dos días en Madrid, no podía haber buscado lugar más indicado para seguir las primeras alternativas del debate decisivo que el martes próximo iniciará el Capitolio para decidir la continuidad del suministro de víveres y armas a los contras. Apenas salido de un intenso forcejeo con EE.UU. para persuadirlo de reducir su presencia militar en su propio suelo, González enfrentará seguramente un pedido de apoyo a Esquipulas II, cuya última cumbre ordenó el "cumplimiento inmediato y unilateral" de todas las cláusulas del acuerdo, entre las que se encuentran el cese de toda ayuda foránea a las fuerzas insurgentes en Centroamérica. Hasta ahora, sólo Nicaragua ha hecho movimientos espectaculares en tal sentido. En cambio, el propio Arias *no* se destacó últimamente por insistir en que EE.UU. cumpla la parte que le toca, cesando su ayuda militar a los contras.

BRASIL

Sigue la guerra del microchip

El gobierno brasileño hizo jugar ayer su mayoría en la Comisión Nacional de Informática (CNI) para imponer una ligera concesión a EE.UU. en el diferendo sobre el derecho a la compañía Microsoft a vender sus programas en ese mercado. Catorce ministros, con el apoyo de sólo dos representantes del sector privado, inclinaron la balanza a favor del otorgamiento a la compañía norteamericana del derecho a vender sólo su programa más moderno. Debieron enfrentar el voto de seis representantes del empresariado y ni siquiera conformaron a la Casa Blanca, que salió a cuestionar por insuficiente la medida.

EE.UU. y Brasil están enfrentados desde hace años por las leyes que protegen la industria informática del coloso sudamericano de la competencia extranjera, pero la puja alcanzó un pico mayor cuando la Secretaría Nacional de Informática prohibió —apoyándose en las leyes más proteccionistas de 1984— a la Microsoft vender su programa MS-DOS por existir "versiones equivalentes de producción local". La Microsoft juró ante los funcionarios comerciales de EE.UU. que esas versiones eran en realidad "piratas", es decir, copias no autorizadas, y logró que la Casa Blanca respondiera anunciando la aplicación de aranceles adicionales de represalia sobre las importaciones brasileñas por valor de 105 millones de dólares, ecuánimemente distribuidos sobre casi todos los rubros para que el conjunto de los exportadores de ese país acusaran el impacto.

Algunos periódicos brasileños aseguraron que la salida impuesta ayer con el voto gubernamental en la CNI había sido negociada previamente con la Casa Blanca para impedir que esas sanciones entren efectivamente en vigencia, como estaba previsto, en estas semanas. Washington desmintió sin embargo la especie y ratificó su decisión de implantarlas, aunque todavía tiene la opción de reducirlas drásticamente en su alcance. De hecho, la CNI sólo autorizó a la Microsoft a vender un programa más moderno que el de la discordia, el MS-DOS 3.3, y encima éste deberá competir con las "versiones equivalentes" que ya lograron producir dos empresas locales. Por supuesto, para la Microsoft también esta vez se trata de programas "piratas".

COLOMBIA

M-19 niega el secuestro de Pastrana

El estado mayor del grupo guerrillero colombiano M-19 aseguró no haber sido el autor del secuestro de Andrés Pastrana Arango, hijo del ex presidente colombiano Misael Pastrana Borrero y aspirante del Partido Conservador a la alcaidía de Bogotá, en las próximas elecciones del 13 de marzo.

El M-19 negó haber secuestrado a Andrés Pastrana, y aseguró que hay "fuertes indicios" de que puede tratarse de una obra del narcotráfico, aunque los diez hombres armados que el lunes se llevaron a Pastrana se identificaron como miembros de esa organización. El documento del M-19 fue enviado ayer a diferentes medios de comunicación de Bogotá y fue recibido en un clima de total desconcierto. El martes, Pastrana obtuvo permiso de sus secuestradores para hablar telefónicamente con su familia, y dijo no saber en manos de quién estaba. En el documento, el M-19 manifiesta su intención de averiguar si alguno de sus comandos efectuó el secuestro, pero su plana mayor aseguró no haberlo ordenado.

"Si a nosotros atañe este caso, la Nación puede esperar el comportamiento de respeto y dignidad humana, así como la liberación pronta e incondicional de Andrés Pastrana", dice el texto del M-19. El secuestro de Pastrana, conocido periodista televisivo además de político, mantiene en vilo a Colombia. Ayer, el presidente Raúl Alfonsín hizo llegar un mensaje de solidaridad al presidente Barco y al ex presidente Pastrana. Por otra parte, el procurador general de la Nación, Carlos Mauro Hoyos, denunció ayer una conjura contra las próximas elecciones, que según el presidente Barco y el padre del secuestrado Pastrana, no serán postergadas por ningún motivo.

ROBERTO COSSA

"En la cultura el juego de la oferta y la demanda no camina"

Yepeto es la obra de teatro que permitió a Ulises Dumont hacerse acreedor al Premio Molière del año pasado. También es la propuesta escénica que logró romper la maldición, largamente declamada, de "la crisis del teatro argentino". Su autor desnuda en este reportaje algunas de las claves culturales que hacen de *Yepeto* un éxito en enero y se adentra en las relaciones entre teatro y sociedad.

En una mesa de café, el "viejo profesor de literatura Yepeto" le mostrará a su joven contrincante toda su sabiduría en Tolstoi y Joyce y la imposibilidad que los une, la de abordar el complejo mundo femenino. Desde la mesa de un café próximo al Teatro de la Campana, Roberto Cossa rememora los muchísimos bar billares en los cuales fue coleccionando amigos, trabajos y alumnos.

—¿*Yepeto* nació de la discusión de "un viejo profesor" con sus alumnos?

—Discusión no; más bien, trato frecuente con los estudiantes que hicieron *El Sur y después*. En este trato aparecieron elementos inevitables que, en mi caso, fueron tomados para el lado del humor. Nos divertíamos haciéndonos bromas con el tema de la edad, las generaciones, culturas e ignorancias, sabidurías e inexperiencias. De este frecuentar durante seis meses seguidos a estos jóvenes fue apareciendo el material.

—Entre el "viejo profesor" y el "joven deportista" hay hondas diferencias. Sin embargo, los une la cultura en común del barrio y el café.

—El del chico es un personaje totalmente inventado; el del profesor está muy modificado por las estrategias que fueron necesarias a la escritura de la historia. Los une la masculinidad, la compinchería —si se puede usar la palabra— que surge en dos tipos que, en definitiva, tienen con las mujeres un código común.

—No ha sido frecuente en la cultura teatral argentina que dos hombres hablen de sí mismos, de sus dificultades y sentimientos, en clave de intimidad.

—Es posible, habría que rastrear otros antecedentes que pueda haber. De todas maneras hay una cultura popular, por lo menos de mi generación, que se amasaba en el café. Ante el grupo había pudor, uno no hacía público sus problemas, pero siempre había "un" amigo que los sabía.

—¿Esa entrega amorosa que el "viejo profesor" sintetiza en la frase "te hipoteco mi silencio"?

—Exactamente.Pero ése era otro código, el de la ética, el de "a la mujer de un amigo no se la mira". La discreción era un valor. No andar contando cosas, aunque lo que más se contaban eran las aventuras con las mujeres, que solían ser una especie de galardón.

—Y un mucho de bluff...

—Cómo no. Ahí entraban los mitómanos.

—Esa cultura del café, de la barra de la esquina, está en usted y está en el texto, porque eran espacios concretos que tenía esta sociedad. ¿Cree que se han perdido en la década del '80, tan signada por la tragedia?

—No lo sé. Yo soy de otra generación, tengo otros valores, otro modo de vivir dentro del cual preservo el hábito de volver a algunos cafés a encontrar amigos. Creo que en los barrios todavía funciona eso y creo también que los jóvenes tienen que tenerlo, lo necesitan. No quiero caer en aquello de que "ya no existe más". Lugares como *Cemento* y el *Parakultural* son puntos de reunión para jóvenes que tienen un código propio.

—En *Yepeto*, usted hace abandono de la estética del grotesco. ¿Por qué?

—En general, no antepongo preferencias estilísticas de ningún sentido. Cuando empiezo una obra, ya viene con el ritmo y el estilo puesto. La primera imagen me marca para siempre. Esta obra debí imaginármela un tanto forzadamente porque tenía el compromiso tomado de escribir para un proyecto anterior que debía estrenarse en enero del año pasado en el *Lorange*. Pero yo quería contar una cosa realista, aunque no suelo ponerme apriorístico. No soy un buen detectador de estilos; cuando alguien me dice que *El viejo criado* es un grotesco, lo dejo porque no me interesa demasiado discutírselo. Siento que en el teatro argentino nos está faltando un debate a fondo de ciertas cosas, profundizar y poner las palabras en su lugar.

—En ese debate pendiente, ¿usted incluiría la discusión sobre qué pasó a partir de la etapa democrática, el agotamiento de lenguajes y propuestas?

—Hay dos aspectos. Uno, lo que podríamos llamar "la crisis general del teatro", crisis que no sólo es argentina sino mundial porque es evidente que el teatro está permanentemente buscando una estrategia frente a los medios audiovisuales. El teatro, como un hecho propio de las sociedades en movimiento, se fue transformando. Propuestas que hoy parecen nuevas tienen ya cincuenta años, en otros lugares se está volviendo al texto. Un día al autor lo declararon muerto para siempre, después revivió; en otra época había sido lo más importante. A mi entender, mientras haya un tipo que quiera ser actor, el teatro va a sobrevivir porque un actor en vivo es una experiencia intransferible. Por otra parte, en el caso de la Argentina, el fenómeno es más complicado porque es un país permanentemente sacudido, destruido.

—¿Porque durante más de una década este país fue un "teatro de operaciones"?

—Por eso y porque tiene que estar encontrando siempre maneras para sobrevivir en medio de esas circunstancias terroríficas, como las del advenimiento de la dictadura de Onganía en el '66. Aunque la que vino después fue mucho peor, la de Onganía fue realmente una liquidación de todo lo que venía pasando culturalmente. En ese entonces, todavía sobrevivían los viejos teatros independientes, *Nuevo Teatro* acababa de comprarse la sala del *Apolo* (hoy *Lorange*), estaba el *Di Tella*, una fuerte corriente naturalista o realista que venía modificando cosas, esta el *Payró*. De lo que yo conozco, fue el mejor momento del teatro argentino.

—¿Está contrariando el mito de la excelencia "única de los teatros independientes"?

—Los teatros independientes fueron un fenómeno similar al de *Teatro Abierto* y que sólo se comprende cuando el teatro está en situación de censura, dictadura o ataque del poder. Tradicionalmente, en este país, el teatro queda como una válvula de escape donde se puede decir algo. Con lo siniestra que fue la última dictadura, no hubo en teatro censura previa como en Uruguay, Brasil, Chile o España. Acá se podía estrenar el peor ataque a Videla. El problema venía después. Así se quemaron el *Teatro Argentino* y el *Teatro del Picadero*. Algo similar sucedió durante el último gobierno peronista, en el cual había una política cultural férrea y una suerte de hostigamiento a la cultura contestataria, aunque como bien marcó Osvaldo Dragún, en teatro independiente nunca se escribió una obra antiperonista.

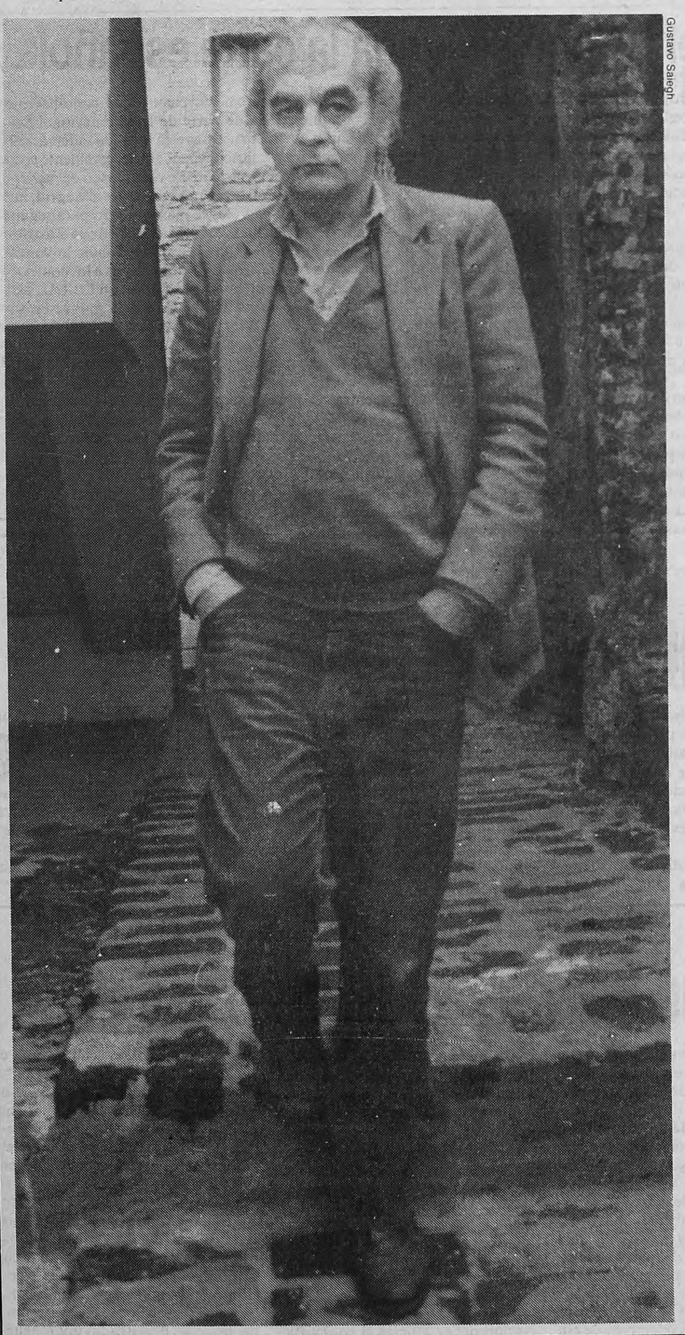
Hay que admitir también que el teatro independiente se nutrió mucho de un público que iba a hacer una suerte de militancia antioficialista y que, cada vez que advenía la democracia, vuelta a recomponerse. Como, en general, los teatros hostigados anteponen la eficacia política a la calidad estética, cuando la excusa desaparece se desnudan ciertas características de retraso y se desnuda un público conservador, como el nuestro. De ahí que la gente convierta en éxito espectáculos que ya se hacían hace treinta años, estilos que eran viejos en la década del '60.

—¿Una suerte de "nacido para perder"?

—No, de "nacido para luchar". Primero porque es el único medio que maneja sus formas de producción; segundo porque es grupal y un grupo es siempre más fuerte que los individuos que lo componen. El teatro no puede ser un documental, para eso están el cine, los diarios, la televisión, el teatro tiene que ir a la pura metáfora. A todo esto hay que sumarle la crisis económica que impide que la gente arriesgue, experimente.

—En algunos países de América latina surgió como respuesta el llamado "teatro de la pobreza".

—*Teatro Abierto* fue eso y el *Teatro de la Campana* es el teatro de la pobreza de sus integrantes que, además de tener una vida reducida como cualquier argentino medio, trabaja gratis aquí. Esto es la permanente pobreza. En cualquier ciudad del mundo que se precie de desarrollada, la cultura está subvencionada porque es una de las pocas áreas donde el juego de la oferta y la demanda no camina. Hay textos que merecen verse, hay textos que merecen otra suerte de la que tuvieron, así como hay textos que no debieran haberse hecho nunca.



Gustavo Saiegh

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición; armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A.; Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Hombre prevenido no llega al diván

Los defensores de la prevención en salud mental aseguran que es posible aplicarla sin caer en recetas.



(*Por Alberto Farías*) La palabra "prevención" pronunciada en ciertos círculos de profesionales del campo de la psicología, del psicoanálisis y de la salud mental en general, suele provocar en algunos una sonrisa nerviosa y en otros un gesto de irónica soberbia.

La prevención (en salud mental y en salud a secas) no puede pensarse aislada de la promoción y de la asistencia. Esta última, por ejemplo, cuando se sostiene en técnicas eficaces y adecuadas al cuadro "patopsicosocial" abordado, opera a su vez en prevención de ulteriores repeticiones conflictivas. Frecuentemente en el seno de la polémica, se observa lo que pareciera ser una asimilación de la idea de *promoción de salud* tanto a concepciones ingenuas que piensan a un individuo, una familia o un grupo secundario como universos contínuos y carentes de contradicciones internas, como el recurso de un repertorio fijo y dogmático de "ideas higiénicas" en la tarea de orientación. Sucede a menudo que muchos ataques a la actitud promocional-preventiva se derivan tanto de una distorsión burda e ingenua de aquellos conceptos, como de arraigados prejuicios teóricos. Esto último sucede cuando se pretende que la idea de prevención contraría los fundamentos de la teoría-práctica psiconalítica.

Recientemente en este mismo espacio Silvia Bleichmar criticaba, acaso con razón, a los psicólogos que aconsejaban reglas para una mejor crianza del niño. Intentaba mostrar lo esencialmente erróneo e ingenuo de tal empeño y concluía enfatizando la necesidad de pensar nuevas opciones con las que abordar los problemas entre padres e hijos "en los tiempos que nos acosan". Sin embargo, no insinuó dato concreto alguno en este sentido, sino que después de citar "la enseñanza fundamental del freudismo" (el ser humano antes que ser de naturaleza, es el producto de inscripciones complejas de cultura, siempre en conflicto) pareció echar mano de las ideas generales, insertas en las ya tradicionales polémicas de los ámbitos psicoanalíticos instituidos. El riesgo que esto conlleva, es el de "agotar" ricos conceptos al utilizarlos como toda respuesta a cualquier dato-problema del universo fenoménico. Quien haya leído, por ejemplo *Los caminos de la terapia analítica*, se encontrará, por el contrario, con un Freud comprometido con la idea de curar —como lo fue siempre— creador e innovador permanente: "La labor psicoanalítica, —dice— ofrece analogías con el análisis químico, pero también con la intervención del cirujano, el auxilio del ortopédico y la *influencia del pedagogo*", y más adelante reflexiona sobre la actitud a adoptar con el paciente: "(...) Su afección depende también de múltiples circunstancias exteriores. ¿Habremos de reparar en modificar esa constelación, interviniendo en ella de modo adecuado? A mi juicio, semejante *actividad* del médico analítico está más que suficientemente justificada". Modificar, intervenir, actividad: Freud parece referirse a acciones preventivas, a crear condiciones distintas que por lo menos no refuercen la dinámica psicosocial del síntoma. Esto es, un síntoma individual entra en "resonancia" con el entorno grupal del que surge y aparece entonces una dinámica reforzadora con problemas nuevos y nuevas complicaciones que agregan estigmas sociales a los intrapsíquicos ya presentes. Es entonces, sobre este contexto vinculado a condiciones de reproducción de los modelos de relación, de valoración de conductas, de temores y mitos socio-culturales, que la acción promocional y preventiva deberá apuntar, cuidándose por cierto de no caer en burdas recetas psicológico-morales más cercanas a la prédica higienista que a la divulgación científica. Freud, en el trabajo citado —cuya cuidadosa lectura es recomendable— habla del día en que sea necesario "adaptar nuestra técnica a las nuevas condiciones" y también de "unir a la ayuda psiquica una ayuda material". Hechas las adecuaciones históricas y las necesarias actualizaciones conceptuales, se revela la amplitud y el pragmatismo de su pensamiento como elocuentes. Se daba cuenta de que el psicoanálisis solo no alcanzaba para abordar el problema de la salud mental de una población como cuestión a la vez técnico-sanitaria y política, en el marco de una resultante epidemiológica. Se trata en suma de tener presente que no son las certezas de una teoría dada las que alcanzan para desautorizar una práctica; los efectos psicosociales de ésta (la incidencia de los mensajes promocionales en salud, por ejemplo) deben ser evaluados a la luz del estudio sociológico de esa misma población, teniendo en cuenta los múltiples factores intervinientes.

Un último riesgo derivado de oponer sistemáticamente formalismos teóricos inmutables frente a cada problema, es que toda vez que estos últimos son inseparables de las categorías con las que se los formulan, en nombre de un purismo teórico, se delinea constantemente una práctica profesional orientada hacia una pura asistencia individual, sostenida en la ilusión del abordaje aséptico de un hombre-síntoma, pasivo repetidor de su inconsciente.

La tristeza del imperio americano

Los norteamericanos se han percatado de que padecen de una nueva enfermedad: sus ánimos languidecen en invierno. Además de frío, viento y nieve, a un número creciente de personas la estación les aporta una serie de síntomas que configuran el mal, bautizado SAD, cuyo doble significado hace referencia a la palabra tristeza y a la sigla de la expresión Seasonal Affective Disorder (desorden afectivo de estación). Numerosos pacientes han manifestado aumento de peso, insomnio, indiferencia hacia las relaciones sociales, pérdida de interés por el sexo, ansiedad e irritabilidad.

Todos estos síntomas aparecen apenas llega el otoño y los días comienzan a acortarse. En primavera el malestar desaparece y a la inversa, en verano, muchos de los afectados se sienten eufóricos.

Investigadores del Instituto Nacional de Salud Mental norteamericano comenzaron a estudiar y definir el síntoma a comienzos de esta década; recibió reconocimiento oficial en 1987 cuando fue incluido en el Anuario de la Asociación Psiquiátrica.

Por ahora los investigadores sólo arriesgan vagas aproximaciones con respecto al número de víctimas: estaría entre los 450.000 y los 5 millones. El síndrome, que afecta a cuatro mujeres por cada hombre, aparece generalmente en veinteañeros, si bien se detectó en un niño de 9 años.

Las causas del SAD son un misterio. Algunos especialistas sugieren que existe un factor genético, ya que más de dos tercios de los afectados tienen un pariente cercano que padece de algún desorden anímico. Una de las teorías menciona una alteración en el funcionamiento normal del cuerpo, y una producción anormal de melatonina y serotonina.

La latitud es tan importante como la estación del año. La incidencia y la severidad del síndrome aumenta proporcionalmente a la distancia del Ecuador, y aparece recién a los 40° de latitud.

La única certeza sobre la afección es que una terapia de luz revierte sus síntomas lo cual ha dado lugar a un buen negocio. Pacientes de cualquier sexo y edad, llegan deprimidos a tiendas que logran salvar el invierno veniendo a 400 dólares un nuevo artefacto llamado "caja de sol", en realidad un recipiente con varios tubos fluorescentes que multiplican por diez la intensidad de la iluminación interior de las casas de Estados Unidos.

Los pacientes pasan entre media y cinco horas diarias sentados frente a ellos y lentamente empiezan a mejorar su estado de ánimo. Dado que la luz afecta al cuerpo a través de los ojos y no a través de la piel, una terapia de bronceado no cumple con los efectos deseados.

De todas maneras, el SAD no es la única preocupación climática de los psiquiatras americanos. Recientemente, el *American Journal of Psychiatry* describió la depresión que sufren numerosos americanos en julio y agosto, pleno verano en el hemisferio norte. La causa: altas temperaturas. Evidentemente, ya ni en el sol se puede creer.

POSDATA

Posgrado. Está abierta la inscripción para los cursos de posgrado en Disfunciones del aprendizaje, formación de terapeutas de niños y adolescentes y enfoque sistémico relacional de la familia, que dicta el Centro de Estudios y Asistencia Médico Psicológica (CEAM). Informes: 11 de Setiembre 986, Capital, teléfono 773-8152 y 772-1166.

Convocatoria. Entre el 11 y el 12 de diciembre se realizaron en el Colegio San José de Morón las I Jornadas del Oeste sobre prevención en salud mental infantil, organizadas por Vivir y Crecer, Comunidad Terapéutica Infantil del Oeste y C.A.I.DIS, y coordinadas por el licenciado Jorge Golini. Considerado de interés municipal por la comuna de Morón, contó con el auspicio de la Secretaría de Salud y Acción Social del municipio. Dada la importancia de las conclusiones emanadas de allí, Vivir y Crecer convoca a profesionales y docentes de la zona para discutir la implementación de posibles estrategias preventivas. Informes: 629-1748.

Biodanza junto al río. La Asociación Argentina de Albergues de la Juventud organiza el sábado 23 de enero una jornada de Biodanza coordinada por la profesora María L. Zubiarrain en el Albergue Delta, entre los ríos Abra Vieja y Luján, en San Fernando. Además invita a todos los jóvenes —socios o no— a conocer el lugar. Informes: Talcahuano 214, 2°. Teléfonos 45-1001/2537.

El Rally de la discordia

La 21ª y penúltima etapa del Rally París-Dakar, prevista entre Neukshott y Richard Toll (Senegal) fue neutralizada. Esto acerca más al triunfo al motociclista Eddy Orioli y al piloto finlandés Juha Kankkunen. Por otra parte el obispo francés, Monseñor Jacques Gaillot, declaró que el Rally París-Dakar es "un insulto a la dignidad del hombre" y que "un país pierde su alma cuando se prostituye con su riqueza y su técnica en regiones donde la población se muere de sed y hambre". Por otra parte el jefe del estado senegalés, Abdu Diuf, manifestó sus dudas de "mantener o suprimir el París-Dakar". Sobre el robo del auto del piloto Ari Vatanen, que anunció que no había sido autorizado a disputar la 21ª etapa y quedaba excluido, la policía de Malí declaró que la persona responsable había sido detenida.

Saby ganó en Montecarlo

El francés Bruno Saby con un Lancia Martini, logró adjudicarse la 56ª edición del Rally de Montecarlo, primera fecha del Campeonato Mundial de Rallys. El piloto se adjudicó el título luego de un tiempo total de 7 horas 19 minutos 11 segundos y fue escoltado por el italiano Alessandro Florio, también por Lancia, que finalizó la competencia 10 minutos 58 segundos más tarde. Con esto, Lancia, actual campeón, arrancó al frente del certamen cuya segunda prueba se correrá en Suecia el 4 de febrero.

Metralleta no puede tirar

El apoderado del pugilista Lucio "Metralleta" López, Elías Villalba, manifestó que "existen inconvenientes para ultimar los detalles de la pelea por el título mundial entre López y el actual campeón Miguel Lora". Villalba aclaró que el problema se creó entre Lora y uno de sus managers por una deuda mantenida, desde hace tiempo, y nunca cumplida. Por esa cuestión "Lora ni quiere firmar el contrato para pelear en marzo, en Colombia". El combate ya sufrió varias postergaciones.

De la bomba a la cárcel

Los cuatro autores del atentado con una bomba lacrimógena el pasado 5 de noviembre, cuando se jugaba el partido entre el Hajduk Split y el Olímpico de Marsella, por la Recopa, fueron condenados a distintas penas de cárcel por un tribunal de Split, Yugoslavia. La bomba había sido robada, según el tribunal, por un joven de 22 años que permanecerá 18 meses detenido. Otro de los jóvenes, de la misma edad del primero, fue condenado a seis meses. En tanto un estudiante de 18, quien activó la bomba, y el otro de 15, serán enviados a un reformatorio. El incidente produjo nueve heridos, uno de ellos de gravedad.

OTRA PELEA DEL SIGLO

Holmes, rumbo al matadero

A una década de su primer título mundial, a dos años del retiro y a los 38 de edad, Larry Holmes se enfrenta a Mike "El Destructor" Tyson, un invicto de 21 años y campeón de las tres asociaciones de boxeo.

Esta noche, cuando para los argentinos comience el sábado, en la ciudad de Atlantic City, estado de New Jersey, habrá comenzado otra de las denominadas "pelea del siglo", esta vez entre Larry Holmes 38 años, y Mike Tyson, 21 y campeón mundial de todos los pesos reconocido por las tres asociaciones del box internacional.

Para los 2000 espectadores que hayan pagado las entradas de 250 o 500 dólares, para quienes hayan pagado las entradas a los 500 cines y teatros que emiten la pelea por circuito cerrado de TV en New Jersey para los incalculables millones que en 60 países verán la pelea en el televisor de su casa (incluidos los argentinos que pongan Canal 9), la pregunta es saber hasta qué punto el viejo Larry Holmes lamentará el momento en que se le ocurrió volver al box, en qué round, con cuántas piñas y humillación ese negrazo 17 años menor que Larry, con 33 victorias en 33 peleas, le arrancará la cabeza.

El Destructor Tyson, catorce meses después de alcanzar el título universal, se llevará una bolsa de 4 millones y medio de dólares. Las apuestas lo dan como superfija: es favorito 8 a 1. Los apostadores han optado por conceder rounds de aguante en la apuesta para encontrar algún gil que ponga la plata a la cabeza de Holmes.

Pero en la ocasión, si bien mucha gente quiere volver a ver a esa máquina de picar carne que es Tyson, la noticia es Holmes, la pregunta es por qué está otra vez en un ring, el temor es por qué contra Tyson.

Todos los pronósticos dicen que Larry se borra o es borrado antes del quinto round. A cambio de hematomas, cortes y quebradas, el hombre embolsará 3.100.000 dólares, cifra que lo explicaría todo.

Sin embargo, lo dicen él, sus amigos y periodistas cercanos: no vuelve por dinero. A 10 años de haber ganado el título, a casi 2 años de haberse retirado por primera vez, Larry goza, entre otros bienes, de un gimnasio supermoderno y complejo turístico en Easton, Pennsylvania, y de un hotel de 130 habitaciones en New Jersey.

Su record no es el de cualquiera, en la cumbre del boxeo, sólo perdió 2 de sus 48 peleas, ambas ante Michael Spinks. La última de éstas hizo fracasar su primer retorno y todavía le duele: "Me robaron, yo no perdí esa noche con Spinks". Aquella noche, Holmes juró lo que muchos boxeadores juran dos veces: "No peleo más". Hoy Holmes podrá cumplir con el rito, si sobrevive.

Si el viejo Larry (1 metro 91) embocara una derecha de las de antes, según sus sueños, y volteara a Tyson, se convertiría en el campeón pesado más viejo de la historia y ahora sí ingresaría al panteón de los más grandes héroes, como Muhamad Ali, Rocky Marciano o Joe Louis.

Larry sabe que a pesar de su campaña y de sus 7 años como campeón, no es un boxeador reconocido, popular o querido. No pudo llegar al record de Marciano, invicto en 49 peleas, a causa del muy inoportuno Michael Spinks. Además, el reinado de Holmes llegó después del de Alí, y en la comparación pierde. La gente, probablemente, no le guarde simpatía a Holmes porque fue él quien castigó tanto a Muhamad y le cortó su sueño de volver en aquella pelea que duró 10 rounds porque Muhamad se quedó en el banquito de su rincón en el undécimo.



Archivo Página/12

Larry Holmes y un cinturón de campeón que ya no le pertenece.
Las apuestas lo dan en desventaja de 8 a 1. Auguran una matanza.

Holmes vuelve encandilado por lo mismo que los hombres pueden amar, matar, morir, crear o procrear: el miedo, el miedo al tiempo, a la muerte. "Cuando me miro en el espejo me encuentro con alguien de 22 años", se repite en voz alta Holmes.

Su sueño es sencillo e increíble: "El tira de 45 a 50 golpes por round; yo bloqueo 48, sólo 2 parecen tocarme; yo tiro de 30 a 35 jabs por round y... una derecha, bum", explica, cuando se despierta.

¿Y Tyson? Muzzarella, el campeón no habla, prefiere no gastar energías en otra cosa que no sea entrenarse y cargarse de esa furia salvaje que se desata cuando suena la campana.

Antes de esa campana, esta noche sonarán otras, porque en realidad el combate Tyson-Holmes será sólo la apoteosis de un gran festival del boxeo, muy a la americana.

El programa ofrece seis combates, incluido uno por el título mundial de los pesados livianos (versión Consejo Mundial), además de otras tres peleas entre pesados.

El puertorriqueño Carlos de León, campeón de los pesados livianos (CMB), que debía probarse en la categoría superior ante el norteamericano Pinklon Thomas, enfrentará finalmente al uruguayo José María Flores Burlón, en un combate por el título previsto inicialmente para diciembre pasado y varias veces postergado.

Entre los pesados, el estadounidense Michael Dokes, ex campeón del mundo, disputará el segundo combate de su regreso ante el canadiense Ken Lacusta; el italiano Francesco Damiani, campeón de Europa de la categoría, enfrentará al estadounidense Dorcey Gaymon, antiguo pretendiente de la corona mundial de los pesados livianos; el tercer choque pesado será entre los norteamericanos Myke Hunter y Oliver McCall.

Combaten también los medio medianos Davey Hilton y Héctor Rosario (ambos norteamericanos) y los medianos John Mugabi y Brian Grant, también norteamericanos. Son combates a 10 rounds, salvo las peleas por títulos (De León-Flores y Tyson-Holmes), que duran 12. Tyson-Holmes: ¿Son "12 rounds", o "de 1 a 2 rounds"?

¿SUPERHOMBRE O MASOQUISTA?

El extraño encanto del regreso al ring

¿Por qué vuelven? ¿Porque se enloquecen por los golpes? ¿Porque son locos que boxean? ¿O porque le tienen miedo a lo que siempre se viene? Joe Walcott era en 1951, con más de 37 años, el campeón pesado más viejo de la historia (y lo sigue siendo). Se retiró, y volvió, por supuesto: quería ser campeón aún más viejo. Pero el 15 de mayo de 1953, un tal Rocky Marciano, que tenía 29 años, lo destruyó en sólo un round.

¿Por qué volvió Max Schmelling? El 22 de junio de 1938 tenía 32 años y le aguantó once rounds a los 24 años de Joe Louis, que finalmente lo sacó por knock out.

Volvió Joe Louis, por qué no. Tenía casi cuarenta años y se le animó nada menos que a Rocky Marciano. Volvió Muhamad Ali, con toda la gloria, con 38 años, y para enfrentar a un Larry Holmes en la plenitud de sus 30 años. George Foreman, otro campeón pesado, se paró 10 años, y ahora que está de vuelta, ya ganó cinco peleas.

Volvieron Martillo Roldán, Nicolino Locche, el imbatible Carlitos Monzón, cómo no va a volver Larry Holmes. Esta noche, Holmes se da el gusto, aunque en frente haya un Mike Tyson, un nuevo Rocky Marciano en la plenitud de sus 21 años.

¿En qué se diferencian, después de todo, un viejo verde de un boxeador que vuelve? En que la mujer del viejo no pega tan fuerte como un peso pesado. El título o una de 20, se trata de rozar la gloria a los 40. Aunque sólo sea rozarla, sólo un round.

VUELVE EL FUTBOL

Argentinos, a los tablones

Armenio-San Lorenzo e Instituto-Argentinos se destacan entre los partidos adelantados.

Finaliza hoy ese impopular receso que dejó al país sin fútbol desde el 20 de diciembre y comienza, con tres partidos, la segunda rueda del torneo de primera: Armenio-San Lorenzo, Instituto-Argentinos y Rosario-Banfield. También reinicia el Nacional B, con Guaraní Antonio Franco-Los Andes, Belgrano-Almirante Brown (hasta aquí todo se larga a las 21.30), Central Córdoba-Chaco For Ever y Cipolletti-Tigre, a las 22.

Por varias razones, se espera que vaya mucha gente esta noche a la cancha de Ferro, donde juegan Armenio y San Lorenzo. Primero, porque hay hambre de ver fútbol. Luego, porque es de noche, un viernes, porque Ferro está en el centro de la capital, porque es el único partido en los alrededores, y porque los hinchas de San Lorenzo tienen mucho para decir sobre los problemas del club.

Por 20 australes que bien pueden quedar del estirado medio aguinaldo y sueldo (13 para la entrada, el resto para viaje y vitualla), el sanlorencista podrá opinar sobre los problemas de contrato, las sanciones a los que no firmaron —Giunta y Perazzo— luego levantadas, y la probable venta de Perazzo.

Ni Perazzo ni Giunta jugaron contra Boca, el miércoles. Ganó Boca 1-0 pero cómodo, San Lorenzo anduvo mal, se lesionaron Tedini, Bernuncio y Siviski. De modo que hoy juegan Perazzo y Giunta, porque si no, ¿qué dirigente se bancaba a la hinchada si el equipo repetía el mal partido, ahora con Armenio y por los puntos? A pesar de que los armenios tienen 19 puntos (sólo 6 más San Lorenzo), los santos no creen que en este partido (número 6 del PRODE) puedan dejar más de un punto.

En el casillero 7 de la boleta del PRODE figura el partido Rosario Central-Banfield. Los rosarinos aprovecharon el receso para mejorar —según el técnico Angel Zoff— sus posibilidades ofensivas.

De la mano de Angel Cappa, el nuevo técnico, Banfield debe mejorar algo más, dado que está último con 11 puntos y muy cerca del descenso, una cercanía peligrosa para cualquier técnico: a pesar de que Banfield jugaba bonito, Carlos Carberol debió irse. La popular en Arroyito vale 10 australes.

En Córdoba vale lo mismo para ver el partido (PRODE 2) entre Instituto y Argentinos. Los locales, con 14 puntos, andan como Banfield, más cerca del infierno que del cielo, y para zafar del trance llamaron a Mario Zanabria para que dirija al equipo en lugar de Juan Carlos Montes. Dertycia juega para Instituto porque Argentinos (23 puntos, 4 menos que los primeros) lo compró para el próximo torneo en razón de que no fue abierto el libro de pases. Sergio Batista sigue su recuperación de aquel choque con Pedro Monzón.

Los cordobeses tienen que elegir entre ese partido y el que juegan también a las 21.30, pero por la vigésima segunda fecha del Nacional B, el local Belgrano con Almirante Brown (ver aparte).

El fútbol arranca esta noche en todo el país: en Posadas, Guaraní Antonio Franco recibe a Los Andes. Media hora más tarde (22) se llenarán las tribunas de Central Córdoba de Santiago del Estero, donde el local recibe al peligroso Chaco For Ever. Y si de tribuna llena se trata, asómbrese mañana de la recaudación que habrá, también a las 10 de la noche y por el Nacional B, en cancha de Cipolletti de Río Negro, donde el puntero embosca a Tigre.


Gustavo Saegh

Blas Giunta, con la número 5 de San Lorenzo, otra vez como titular.
Luego de la sanción y el receso, vuelve el fútbol con varios adelantos.

Belgrano plantó bandera en Córdoba

El técnico de Belgrano de Córdoba, Humberto "El Bocha" Maschio, anunció que el equipo forma con Tognarelli, Rodríguez, Zuchini, Reyna y Chiera, Juan José "El Negro" López, García, Streccia y Ramonda, Blasón y Parmiggiani, pero los dirigentes dicen que será otro el equipo, que estará integrado exclusivamente por juveniles del club.

El presidente de Belgrano, Manuel de Palacio, confirmó la convocatoria a los pibes porque el conflicto con los profesionales no parece solucionable en lo inmediato: el dinero para pagar diciembre, medio aguinaldo y varios premios no aparece, y los jugadores insisten en no jugar mientras no lleguen los australes, casi 6.000 por cabeza.

"Estamos esperando que hoy o mañana —dijo ayer De Palacio— nos llegue una suma de dinero correspondiente a porcentajes del PRODE y así poder saldar la deuda que mantenemos con el plantel, todavía hay tiempo para que se produzca la solución".

Un mes para juntar esos mangos: lo único que no pueden decir los dirigentes es que los tomaron de sorpresa. Probablemente puedan decir que el fútbol del Nacional B da pérdidas, que las recaudaciones no alcanzan, que Belgrano debería estar jugando en primera. No obstante, los profesionales son nada menos que eso, profesionales, y ahora quieren darle una oportunidad a los amateurs.

TECNICO SE BUSCA

Tres candidatos y ninguna Flor

Los dirigentes de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) estudian la designación del sucesor del puertorriqueño Flor Meléndez como entrenador de la selección. Las fuentes consultadas declinaron dar los nombres de los posibles designados pero la elección se centra en Gustavo Viglione, Juan Carlos Alonso o Edgardo Vecchio.

La CABB no aceptó continuar con Meléndez como técnico ya que éste firmó contrato con Los Atléticos de San Germán, de Puerto Rico, club que le impide viajar a la Argentina en los plazos previstos. Meléndez dijo que los directivos del San Germán lo autorizaron a viajar a Buenos Aires entre el 15 y el 30 de abril pero la CABB lo necesita hasta el 30 de mayo. Luego de una comunicación con Meléndez, los dirigentes de la CABB resolvieron no renovar contrato con el puertorriqueño y se abocaron a la búsqueda de su reemplazante.

Ronald Debenedetti, secretario general de la CABB, sostuvo ayer que "escucharemos a todos quienes de alguna manera puedan estar vinculados con la actividad, porque queremos ser muy cautos y evitar la toma de decisiones de las que después tengamos que arrepentirnos". Precisamente, por el "profundo análisis" que merece el tema, Debenedetti sostuvo que no considera "oportuno" mencionar los nombres de los candidatos. "Se debe esperar, porque de todos modos el trabajo de la selección comenzará pronto y para entonces ya habrá nuevo entrenador", dijo el dirigente. Vecchio, Viglione y Alonso son tres técnicos jóvenes, sin experiencia en el campo internacioinal pero gozan de buen concepto en el medio local.

Entre las condiciones de trabajo propuestas por la CABB figuran un sueldo de 4 mil dólares mensuales y la posibilidad de que el entrenador pueda dirigir un equipo mientras paralelamente conduce el seleccionado. Sobre este tema, directivos de San Andrés anticiparon que no permitirán que su técnico, Edgardo Vecchio, sea convocado para hacerse cargo del combinado nacional en esas condiciones, reclamando "exclusividad" por el técnico. Por lo pronto, el calendario '88 de la selección tiene previsto el Preolímpico de Montevideo del 16 al 27 de mayo, el Sudamericano Juvenil en Buenos Aires (22 al 30 de julio) y el Panamericano en San Pablo (2 al 10 de setiembre) mientras que Atenas, con varios jugadores de la selección intervendrá en el Sudamericano de Clubes a disputarse en Caracas entre el 10 y el 18 de junio.

Evert y Graf jugarán la final

Chris Evert venció los pronósticos y se impuso a la casi invencible Martina Navratilova en el Abierto de Australia. La norteamericana de 33 años que al cierre de la temporada anterior amagó con su retiro, derrotó a Martina al cabo de hora y media de juego por un categórico marcador de 6-2 y 7-5. En la otra semifinal, Steffi Graf no tuvo mayores dificultades para eliminar a su compatriota Claudia Kohde-Kilsch por 6-2 y 6-3.

El choque entre Steffi y Chris por la final de Melbourne será mañana y por primera vez definiendo un torneo ya que en los diez partidos que ambas disputaron, siempre lo hicieron en las fases clasificatorias. Chris Evert ganó los primeros 6 partidos pero Graf, a medida que se acercaba a los primeros puestos del ranking, revirtió el historial y se impuso en los últimos cuatro, siendo la gran candidata a quedarse con el certamen australiano, primero del Grand Slam del '88. El triunfo de Evert sobre Navratilova desencantó a los aficionados que esperaban la cuarta final Steffi-Martina. En 1987, Graf ganó en Roland Garros y perdió con la checoslovaca en Wimbledon y Flushing Meadow.

DOPING

"No puede ser. Hay una conjura contra mí", dijo Sergio Cid, jugador de Progreso de Montevideo, cuando fue enterado de que el análisis de su orina posterior al partido del lunes pasado ante Defensor por la Liguilla Prelibertadores dio resultados positivos en los controles antidoping. La Comisión Nacional de Educación Física (CNEF) encargada de practicar los exámenes, informó que la primera muestra de orina arrojó resultado positivo aunque no especificó qué tipo de estimulantes utilizó el jugador. Sergio Cid fue suspendido por 90 días en 1985 luego de un partido por el torneo uruguayo, cuando la CNEF comprobó que había ingerido anfetaminas. Este es el quinto caso de doping en la historia del fútbol oriental.

Pastoriza y dos dudas

José Omar Pastoriza aguardará hasta último momento la recuperación del zaguero Hugo Musladini y del puntero Jorge Comas, ambos lesionados en el amistoso con San Lorenzo. Ayer, Boca se entrenó por la tarde en el campo deportivo de Fate, en San Fernando, y Pastoriza esperará hasta esta noche para decidir el equipo que enfrentará mañana a Estudiantes en La Plata. Richard Tavares reemplazaría a Musladini y Hoyos a Comas si no se recuperan los lesionados.

Diego se vengó de Ramón Díaz

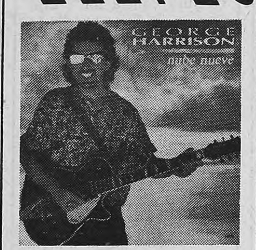
Maradona se tomó revancha de su amigo Ramón Díaz. Napoli venció como visitante por 3 a 1 a Fiorentina, remontando la derrota en el cotejo de ida (2-3) jugado hace dos semanas en el San Paolo. Fiorentina ganaba al cabo del primer tiempo pero dos goles de Carnevale y uno de Renica clasificaron a los napolitanos para los cuartos de final de la Copa Italia que ganaron en la temporada anterior. También se clasificaron Ascoli, Juventus, Torino, Sampdoria, Avellino, Inter y Empoli.

Juventudes de América

Se dio a conocer el fixture del torneo Juventudes de América, para jugadores menores de 19 años, y clasificatorio para el Mundial de 1989 en Arabia Saudita. El grupo "A" lo integran Argentina, Chile, Ecuador, Perú y Bolivia, y el "B" Brasil, Uruguay, Colombia, Paraguay y Venezuela.

El 7 de mayo abren el fuego Argentina-Bolivia y luego Chile-Ecuador (domingo 8), Brasil-Colombia y Paraguay-Venezuela (lunes 9), Perú-Chile y Argentina-Ecuador (martes 10); Brasil-Paraguay y Uruguay-Venezuela (miércoles 11), Ecuador-Bolivia y Argentina-Perú (viernes 13), Brasil-Venezuela y Uruguay-Colombia (sábado 14); Perú-Ecuador y Chile-Bolivia (domingo 15); Uruguay-Paraguay y Colombia-Venezuela (martes 17), Argentina-Chile y Perú-Bolivia (miércoles 18), Colombia-Paraguay y Brasil-Uruguay (jueves 19). Los cuatro primeros jugarán todos contra todos, en doble jornada, el domingo 22, miércoles 25 y sábado 28.

ELEPES



Stevie Wonder y George Harrison, dos veteranos de la música joven que conocieron el éxito tanto en las décadas del '60 y del '70 como en los años '80, acaban de editar sus respectivos nuevos discos, con disimiles resultados artísticos.

Carácter débil

Characters, el flamante LP de Stevie Wonder, fue editado aquí por RCA y no es doble, aunque originalmente iba a serlo. Este no es un buen trabajo y está lejos de las mejores y más exitosas creaciones de Wonder como *La vida secreta de las plantas* y *Hotter tahn July*.

Aquí Stevland Morris —su verdadero nombre— toca casi todos los instrumentos excepto algunos solos de guitarra. El disco abunda en coros populosos, teclados y sintetizadores, en especial sintetizadores de bajo marcando ritmos funk. En *Get it* se registra la participación vocal de Michael Jackson, seguramente en retribución al tema que Wonder compuso para su último disco. La influencia de Jackson parece haber marcado a fuego el estilo de *Characters*. Del "viejo" Wonder —al que no se le hubiese ocurrido grabar con Julio Iglesias, como sucedió hace un par de años—, sólo se puede apreciar aquí el gospel *Free*, quizás la mejor canción y la más atípica de este álbum, ya que fue grabada en Inglaterra y cuenta con más músicos invitados que todo el resto del disco.

Nube musical

En cuanto a *Nube nueve* de George Harrison, el más joven de los cuatro Beatles, se trata de un óptimo regreso a la consideración pública. Su último disco había sido *Gone Troppo* y data de 1982. En el ínterin, el autor de *Here comes the sun* se había dedicado a producir largometrajes como *La vida de Brian* o *Mona Lisa*. Ahora vuelve al rock con el habitual sonido de su guitarra pero con la contemporánea producción del líder de ELO (Electric Light Orchestra), Jeff Lyne.

Las once canciones de este álgum cuentan con la intervención de conocidos músicos como Elton John, Ringo Starr y Eric Clapton. Este último es el que más brilla en un par de canciones con cadencia de blues. La edición local, a cargo de WEA, contiene varias erratas en la tapa: omite el autobiográfico *Cuando éramos fabulosos* que cierra el lado A y no consigna que el tema *Tengo mi mente en vos* es un viejo clásico de los años '50 compuesto por Rudy Clark. Este es el tema de difusión del elepé y muestra una vertiente que Harrison debería explorar más —sin desmedro de sus cualidades autorales—, la de versionar tempranas composiciones de rock y rhythm & blues.

(E.B.)

Nuevas ediciones de música de la diáspora africana

Hugh Masekela, Juluka, Johnny Clegg con Savuka y Alpha Blondy son algunos nombres —por ahora exóticos— de esta corriente que comienza a ser considerada en la Argentina y en Brasil.

(Por Gabriela Borgna) Hace poco más de un mes, el sello WEA editó en el país un disco del excelente trompetista africano Hugh Masekela. Hasta ahora, sólo podía disfrutárselo en ediciones importadas.

La placa se llama *Tomorrow* (Mañana) y la tapa está ilustrada con dos niñitos negros danzando sobre un fondo neutro. Sus nombres son Deliwe Kekana y Yoofi Derby. El tema que abre es "Tráiganlo a casa" dedicado a Nelson Mandela y el estribillo está cantado en dialecto *zwahili*. Los dos temas siguientes, "Mayibuye" y "Ke Bale" están íntegramente cantados en esa lengua. La banda forma con el mismo Masekela en voz, fliscornio, trompeta y percusión; Longwe Selolwane Kalahari en guitarras y coros; Mopati Tsienyane en batería y voz; Bano T. Mosele en guitarra rítmica; Sonti Mndebele en voz y Aubrei Oaki en congas y percusión. La producción general es de Masekela y el pianista Don Freeman y fue grabado en Londres entre enero y setiembre de 1986.

Su edición argentina no hace más que reparar uno de esos olvidos sobre los que suele construirse la industria discográfica de este país. Compararla con su par brasileña servirá para ilustrar cómo intereses comerciales y datos culturales no necesariamente deben darse de patadas.

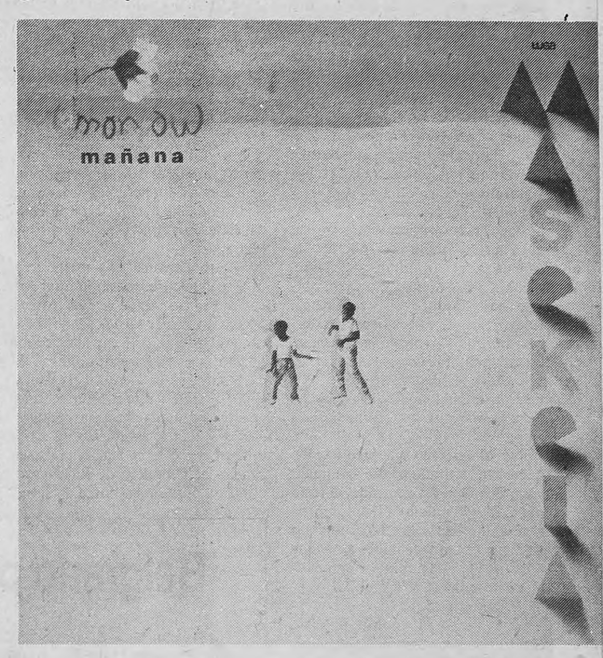
Brasil conmemorará durante este año el centenario de la abolición de la esclavitud. El próximo 17 de febrero comenzará a emitirse por los medios oficiales un mensaje institucional producido por la Conferencia Nacional de Obispos Brasileños, que preside monseñor Pedro Casaldáliga, en el cual las voces de Milton Nascimento y la actriz Ruth de Souza abordarán la problemática negra contemporánea. En paralelo, el sello Odeón editó una serie de discos que vale la pena considerar: *No nuclear war* (Ninguna guerra nuclear), placa póstuma del recientemente asesinado Peter Tosh. *Jerusalem*, del nativo de Costa de Marfil, Alpha Blondy, grabado con los *Wailers* de Bob Marley. *Third World Child* (Niño del Tercer Mundo), del llamado "zulú blanco" Johnny Clegg. La banda que lo acompaña se llama *Savuka*, cuya traducción es "Nos acordamos". *Sounds of Soweto* (Sonidos de Soweto), compilado en el que figuran el guitarrista sudafricano Condry Ziqubu, la cantante Brenda y los Big Dudes, Mara Louw con el percusionista Brother Joe, los exiliados de la banda Sankomota y el pianista Kaputeni.

El antecedente de tal desembarco africano-jamaiquino en Copacabana se remonta a 1980, cuando el mismo sello editó a Juluka, militante del Congreso Nacional Africano y su *Scatterlings of Africa* (Diáspora Africana).

No todo lo negro se importa en Brasil. La *Banda Olodum* de Bahía lleva ya vendidos 70 mil ejemplares de su único larga duración. El año pasado, la banda *Mel* grabó su tema "Faraón" y vendió 300 mil unidades y otras versiones del mismo totalizaron otras 70 mil copias. El grupo surgió de una comunidad político-cultural del largo del Pelourinho y el Largo de Maciel, en la histórica ciudad vieja que fundaron los barones del azúcar y el cacao en el siglo pasado. Ese sector, al que hace poco tiempo la UNESCO declaró patrimonio de la humanidad, está paradójicamente habitado por los negros más pobres. Su raíz africana sumó a la cultura del candomblé original, la fuerza político-mística de los rastafaris y ciertos aires indostanos.

Presididos por una mujer, Cristina Rodrigues, y dispuestos a usar su éxito comercial para revertir la marginalidad en la que viven, los Olodum han comprado un viejo caserón en el que editan su periódico y ensayan su *bloco* de carnaval que paseará en pocas semanas por las calles de Bahía con sus 3 mil integrantes.

Es cierto que la Argentina está escasa de negros gracias a los oficios de Sarmiento y la Guerra del Paraguay. Algunos pocos en San Telmo, quizás ordenanzas del Congreso o del Concejo Deliberante, otros de origen caboverdeano instalados en el Dock Sud, otro puñadito más en el barrio Cambacuá de Corrientes. El resto, los más, uruguayos exiliados a quienes convocan Rubén Rada, Yabor y Egle Martin con sus candombes. Recién hace poco tiempo, el sello independiente *Confluencia* editó el *Mediocampo* de Jaime Roos, junto con los Fatorusso, uno de los más finos exponentes del mestizaje africano.



TEATRO EN EL PARQUE LEZAMA

¿Dónde están aquellos carnavales?

FICHA TECNICA: Actores: Patricia Virardi, Alicia Tealdi, Héctor Sapia, Daniel Maruki, Nacho Vavassori. Músicos: Barulio Gerardi, Lechuga Beker, Paco Redondo, Fernando Alomar. Estructura dramática: Daniel Maruki, Paco Redondo. Diseño plástico: Rosa Buk, Hernán Aiello. Asistente de dirección: Héctor Sapia. Dirección y puesta en escena: Paco Redondo.

(*Por Nora Viater*) Todos los sábados y domingos, en el Parque Lezama, la Agrupación Humorística La Tristeza se pregunta "dónde quedaron aquellos carnavales/ aquellas jodas que el nono nos contó". Y, para demostrar que hay más de una respuesta posible —"los ha morido el tiempo/ o fue la represión"—, desanda el camino que, desde el año 1711, transitaron este país y el carnaval.

Desde los negros traídos a América para ser esclavizados que, nostálgicos de su tierra, se agrupaban para evocar su música, hasta la campaña al desierto del General Roca (en versión no oficial), "El alma del murgón" da cuenta a través de diferentes personajes —el virrey Vértiz, el canciller Lord Cheselín, los mellizos Menéndez y Behety y el caudillo Juan Molleja— de la pelea que dieron los sectores populares para imponer su propio carnaval o, en los períodos de más represión, la resistencia contra el olvido. Así, en medio de cohetes y luces de bengala, el caudillo Juan Molleja deja al público un vaticinio: "Me voy, pero volveré".

Utilizando técnicas del teatro callejero (zancos, títeres, banderas y hasta un lanzallamas), "El alma del murgón", sintetiza en un juego de oposiciones los diferentes momentos históricos quizás muy apretadamente— pero además, al compás de bombos y redoblantes, hace posible que cada adulto del público recuerde el carnaval de su infancia, aquel que se festejaba en el club del barrio o en la avenida principal, permite echar un vistazo hacia atrás y recuperar la murga.

Trabajada con retazos, con elementos que antes fueron otra cosa, —una bañera de bebé puede ser un barco pirata y dos coladores pegados un micrófono—, esta farsa en siete actos desarmable de la Agrupación Humorística La Tristeza recorre la historia no escrita, calienta los parches, desata el carnaval, no deja que se caiga.

C.I.C.L.O.S.

UNA REVISION. El Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina ofrecen el ciclo titulado *Luchino Visconti: una revisión*, en la Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. La agenda que incluye obras dirigidas por el gran realizador italiano, es la siguiente:

Sábado 23 y domingo 24: *Muerte en Venecia* (Italia/Francia, 1971). A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15.

Lunes 25 y martes 26: *Grupo de familia* (Italia/Francia, 1974). A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Miércoles 27 y jueves 28: *La caída de los dioses* (Italia/Alemania Federal, 1969). A las 15, 18.15 y 21.30.

Viernes 29, sábado 30 y domingo 31: *Senso/Livia, un amor desesperado* (Italia, 1954) A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Lunes 1° y martes 2 de febrero: *Rocco y sus hermanas* (Italia/Francia, 1960). A las 15, 18,15 y 21.30.

PROYECCION '88. Desde el 1° al 6 de febrero se realizará en Punta del Este, Uruguay, una *Muestra de Cine Argentino Proyección '88*, en la Sala Cantegril Country Club auspiciada por el Instituto Nacional de Cinematografía y la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina y organizada por Fecine Producciones. Durante la misma se presentarán las siguientes películas:

Lunes 1°: *El amor es una mujer gorda* (1987), dirigida por Alejandro Agreste. A las 23 y *Made in Argentina* (1986), dirigida por Juan José Jusid, a las 21.30.

Martes 2: *Debajo del mundo* (1986) dirigida por Juan B. Stagnaro y Docampo Feijoó, a las 21.30 y *Mamá querida* (1987), de Silvio Fischbein, a las 23.30.

Miércoles 3: *En el nombre del hijo* (1987), dirigida por Jorge Polaco a las 21.30 y *A dos aguas* (1986), de Carlos Olguín, a las 23.30.

Jueves 4: *Sofía* (1986), dirigida por Alejandro Doria, a las 21.30 y *Bajo otro sol* (1987), dirigida por Francisco D'Intino, a las 23.30.

Viernes 5: *Chorros* (1987), dirigida por Jorge Coscia y Guillermo Saura, a las 21.30 y *Abierto de 18 a 24* (1987), dirigida por Víctor Dinenzon, a las 23.30.

Sábado 6: *Sentimientos-Mirta de Liniers a Estambul* (1985), dirigida por Saura y Coscia, a las 21.30 y *Gracias por los servicios* (1987), de Roberto Maiocco, a las 23.30.

FITO PAEZ ESTA EN VIDEO

Ciudad de pobres corazones

Un film de una hora con guión de Marcelo Figueras y dirección de Fernando Spiner.


·Gustavo Gilabert

Fito Páez en Paladium. El rostro de Spiner asoma tras su hombro.
El clip que desapareció un par de meses en circunstancias misteriosas, versa también sobre un robo.

(*Por Eduardo Berti*) El video *Ciudad de pobres corazones* de Fito Páez, con dirección de Fernando Spiner, ya fue editado por la empresa Signum y puede adquirirse o alquilarse en varias casas especializadas. Esta es la primera vez que un músico argentino proveniente del rock filma un clip argumental de una hora de duración, exclusivamente basado en un disco "de estudios".

Hasta ahora, la mayoría de las bandas pop locales solían registrar con pocas cámaras una actuación importante en Obras o en el Luna Park y luego compaginarla e insertarle algunos efectos o un clip de un tema en particular, como hizo el realizador Alfredo Lois con *Cuando pase el temblor* de Soda Stéreo.

En este caso Fernando Spiner y el autor del librero, Marcelo Figueras, partieron de dos premisas: no limitarse a filmar un concierto ni contar un argumento que sólo subraye las letras de las canciones. Spiner (29 años) es un conocido cortometrajista, autor de *Testigos en cadenas*, para muchos el corto más premiado del cine argentino. Comenzó a realacionarse con la música desde que rodó un clip del tema *Ta pum pum* de Alejandro Lerner, en 1985. El año pasado también realizó un cortometraje, *Falsos movimientos*, con la participación actoral de Luis Alberto Spinetta.

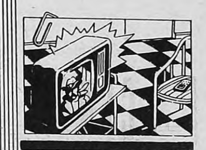
Ciudad de pobres corazones fue filmado en agosto de 1987 en Paladium, una sala para espectáculos emplazada en las instalaciones de una ex usina eléctrica. Su costo se estima en 60 mil australes, aportados por una productora, el sello EMI y el manager de Páez, Fernando Moya. Cuando Spiner se aprestaba a editar las imágenes, 18 videocasetes profesionales le fueron misteriosamente hurtados y por un momento el clip pareció frustrado. Pero —*"¿quién dijo que todo está perdido?"*—, dieciséis de estos casetes U-Matic fueron recuperados y el video estuvo listo antes de fin de año.

Con los oficios de José Luis Díaz en sonido, Juan Carlos Lenardi en fotografía, Jorge Ferrari como director de arte, y la actuación de una veintena de actores y un centenar de extras, *Ciudad de pobres corazones* se revela como una suerte de homenaje a algunos iconos del cine contemporáneo: entre los personajes que rodean a Páez y su banda aparecen "unas gordas fellinescas" —define Figueras—, un barman "tipo Tom Waits en *La ley de la calle*" (Francis Coppola) o "una ladrona sacada de una película francesa de posguerra". Los desplazamientos de cámara recuerdan al que muchos coinciden en calificar como el mejor video musical: *Stop Making Sense* de los Talking Heads.

El argumento del video es simple. Fito Páez posee una pequeña caja de terciopelo que guarda celosamente en su camarín (al son de la canción *"Nada más preciado para mí"*), hasta que le es robada y pasa, de mano en mano, por los distintos personajes de la historia. La localización temporal del video es imprecisa y el ámbito es descripto por Spiner y Figueras como "una zona franca, absolutamente urbana, donde no hay ningún tipo de control social y las personas hacen lo que quieren".

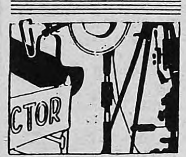
El disco *Ciudad de pobres corazones* es para Páez "un trabajo muy rico en imágenes e ideal para hacer un video". El orden de los temas ha sido alterado con respecto al disco y Páez incluyó además el instrumental inédito *Nadie sabe en qué lugar se oculta el que es enemigo*.

La calidad del video es óptima, en especial el sonido y el color. No obstante, la productora Signum admitió haber sufrido varios cortes de electricidad en sus equipos de copiado y aún circulan por disquerías y videoclubes algunos casetes con una versión inconclusa.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.00 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
- 9 - **EL JUSTICIERO** Dibujos animados
10.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
- 9 - **SUPER LASER** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES**
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **SHE RA** Dibujos animados
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos Animados
11.30 - ATC - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MORK Y MINDY** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **LA REVISTA DE LA TARDE** Interés general
14.00 - 9 - **SUME Y LLEVE**
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro con Sandro.
- ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
15.00 - 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30 - 2 - **LA DUEÑA** Teleteatro
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** "El casamiento de Laucha" (1977), de Enrique Dawi
16.00 - 9 - **SIN MARIDO** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
16.30 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
17.00 - 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 11 - **LA MUJER MARAVILLA** Serie
17.30 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **SUPER SUPER** Infantil
18.00 - 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ONDA JOVEN** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00 - 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MC GYVER** Serie
19.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 - ATC - **PRIMERA FILA** Periodistico de espectáculos
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **CRONICA VIVA** Informativo
- 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR**
21.00 - 2 - **LOS INTOCABLES** Serie
- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **CHESPIRITO** Humorístico
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
22.00 - 2 - **EL CINE GIGANTE DE LOS VIERNES** "A través del cristal", con Scott Glen y Michael Murphy
- ATC - **LOS ESPECIALES OPERA** "Homenaje a María Callas", cantan José Carreras, Katya Ricciarelli y Agnes Daltsa, junto al coro del teatro Alla Scala de Milán
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL**
- 13 - **EL MUNDO DEL ESPECTACULO** "Trampa para turistas" (1978), con Chuck Connors.
23.00 - ATC - **RECITALES PUBLICOS EN ATC** Hoy: Susana Rinaldi
- 11 - **EL JUSTICIERO** Serie
23.30 - 9 - **LAZOS FAMILIARES** Serie
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **CINE CLUB** "La noche más hermosa" (1984), de Manuel Gutiérrez Aragón, con José Sacristán y Bibi Anderson.
- 9 - **BOXEO INTERNACIONAL** Mike Tyson vs. Larry Holmes
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - ATC - **NOTICIERO** Informativo





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.20, 17.10 y 21 hs.: **Común sentido del pudor**; a las 15.40, 19.30 y 23.20 hs.: **Catalina** (La grande). P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.35 hs.: **Alas de libertad,** de Alan Parker; a las 18.20 y 22.20 hs.: **El testaferro,** con Woody Allen y Zero Mostel. Dir.: Martin Ritt; a las 20 hs.: **La ricotta** (corto), de P. P. Pasolini. Sáb. medianoche: **Busco mi destino,** de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Sáb. trasn. 1.30 h.: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). P/18. Próx.: **Jardines de piedra.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Cóppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle,** con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: **Psicosis III**; a las 12.35, 16.20 y 20.20 hs.: **Jugando con fuego.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **Cortocircuito.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.45 y 23 hs.: **Depredador**; a las 16.45 y 21 hs.: **Despedida de soltero.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno. Selección N° 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. A las 18, 20 y 22 hs.: **Viridiana** (1961), de Luis Buñuel. Capítulo 3° de **Las aventuras de Buck Rogers.**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Ninjas asesinos y Bruce Lee, el inmortal.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar**; a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: **La vida de Brian.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Las brujas de Eastwick.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14, 17 y 20 hs.: **Sexo profundo**; a las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Cárcel del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Pelotón** (Platoon), de Oliver Stone, con Charlie Sheen, Willem Dafoe, Tom Berenger. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.00 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Con el C... al aire.** Dir.: Antonio Mira, con Antonio Gades. P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos,** con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 12.45, 16.30 y 20.35 hs.: **Remo** (Entrenado para matar); a las 14.40, 18.45 y 22.40 hs.: **F.X. efectos especiales.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla,** en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Físico infantil, Las rubias son más sexy y Colegialas porno.** Sala II: **Damas eróticas, Tangerine y Super porno.** Sala III: **Sexo inconcebible, Irresistible II y Chicas eróticas.** Sala IV: **Sitio de confort, Cuerpo mágico y Jugando con el sexo.** Sala V: **El extraterrestre sexual, La conquista erótica del oeste y El sexo es para el placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo**; a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno selección N° 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.30, 17.50, 19.30 y 22.30 hs.: **El diputado.** De Eloy de la Iglesia, con José Sacristán, María Luisa San José. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Buster Keaton: Las tres edades.** Dir.: Buster Keaton y Eddie Cline. Con: Buster Keaton y Wallace Beery; **El argonauta.** Dir.: Buster Keaton y Eddie Cline. Con: Buster Keaton y Phyllis Haver. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **El hombre marcado.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 16.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Las mil y una noches.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).







ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Mabel Manzotti-Jorge Rivera López-Perla Santalla en:
Memorias de un adolescente
De Neil Simón. Gran elenco de primeras figuras. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Funciones preestreno 50% desc.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y Jub. 50% desc. Refrigeración.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence en:**
Sólo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Grito Joven,** de María Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Peyrán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Vuelven dos que valen cuatro;
Los Melli
La cálida Rosario Blekari acompañada por Woli en "Temas lentos", el debut esperado de:
"Abandonando a Juanita"
La sugestiva presencia de Los Judíos con Vivi Tellas y Hugo Foygleman. Todos juntos y por única vez. Hoy: 24 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 19.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a domingo: 21 hs.
Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y domingo: 22.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:
Alfonsina en los espejos
De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Decisiones particulares
De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo del music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy** (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Complejésima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Belieyra, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trasn.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette,** de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café-teatro:
Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 24 hs.
Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por ti".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs.
Grupo la Rivera. Candombe y música latinoamericana. Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.
De amor se trata
Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre —no se suspende por mal tiempo—.
Cooperativa Amarillo presenta por primera vez en la Argentina
El público
La única obra no estrenada de Federico García Lorca. El amor y el asco en escena. Un desafío para mentes jóvenes.
Con: Alfredo Aloísio, Eduardo Guerrero, Enrique Papatino, Cecilia García Fernández, Enrique Tutak, Eduardo Silva, Santiago Ojea, Oscar Palazzo, Jorge Guerrero, Enrique Gorbarán, Jorge Ruso y Raquel Orella. Iluminación Rubén Dario, sonido Cecilia Notaro, maquillaje Rebeca Rosenberg y dirección general Oscar Naya.
Viernes y sábados 23 hs. **Domingos 21 hs.** Loc. ₳ 5. Auspicia Embajada de España.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
Malambo para Ricardo III
Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reirnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:
Esperando la carroza
De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 6° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis.**

ACTIVIDADES CULTURALES

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR
SECRETARIA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su ciclo de música al aire libre a las más importantes figuras de la música popular. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **En la gloria** (... in the Pink). P/18. Exhi-

bición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17 30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:

Mis amantes zodiacales

Vera con su amor y humor, sátira feminista, con Vera Valdor. Artista invitado: Juan Puenzo. Dir.: Aldo Ventura. Hoy: 22 hs.

El humor de

La Murga

Clown-acrobacia-pantomima. Hoy: 0.15 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Divertido musical. Espectacular show debut de:

Mariquita Gallegos

Sábado: 23 hs. Loc. en venta.

A todo jazz y blues con:

Cristina Aguayo

Sábado: 1 h. Artista exclusiva. Conduce: Héctor Escalada.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs. Dos únicas presentaciones en Bs. As.

Del blue note ny ny

Andrés Laprida, G. Anders. Hoy: 22 y 23.20 hs.

Flamenco

con el Grupo Los Iberia. Hoy: 0.50 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13.900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Nuevamente en Martínez el mejor jazz tradicional.

Antigua Jazz Band

Viernes: 23 hs. Sábado: 23.30 hs. (Despedida). Loc. en venta. Aire acondicionado.

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7098/9. Charla sobre Perestroika en el Teatro Soviético a cargo de Pedro Espinosa. Organiza: Cicarte. Hoy: 19 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la incomparable

Fetiche

en: "Solamente Fetiche", a toda voz y simpatía en sus temas más famosos de ayer y hoy. Viernes y sábado: 23 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Reservas al 45-1613 y 49-4884. **Sala 1: Jazz-Fusión con Carlos Campos Trio.** Carlos Campos (guitarra), Walter González (bajo) y Jorge Araujo (batería). Hoy: 22 hs. Recital de **Ariel Prat** (guitarra), Claudio Méndez (teclados) y Pablo Sánchez (bajo). Hoy: 0.30 h.

Sala 2: Mariano Tito y su nueva orquesta de jazz, 14 músicos en escena. Hoy: 21 hs.

Jorge Cumbo (aerófonos). Música popular argentina. Hoy; 23 hs.

Al sur del Río Bravo. Salsa para bailar. Hoy: 1 h.

ROOSTER. Avda. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Gustavo Clerico, David y Daniel.** Hoy: 0.30 h. Antes y después del show, videos. Tarjetas de crédito.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:

David Lebón

Sábado: 0.30 h. Próx.: **Silvina Garré.** 19 y 20 de feb.: **Dino Saluzzi** en Shams. Reservas desde 14 hs.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:

ES. 3

Viernes: 0.30 h. Antes y después del show funciona como Pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Ballet estable Mar del Plata

Programa: **Pas de Quatre de Pugni.** Música: Minkus. Coreog.: Pugni-Chayan. Dir.: Mathilde de Pierrefeu-Ruben Chayan.

2º acto del Lago de los Cisnes

Música: Tchaikovsky. Coreog.: Petipa-Ivanov-Minz.

Suite española

Música: Minkus. Coreog.: Chayan. Hoy: 19 hs.

Recital de música popular:

Los Chalchaleros

Hoy: 21 y 23 hs.

Exposición: Del 2 al 22 de enero de 18 a 23 hs.

Salón de las Artes (Foyer alto). Exposición de artes plásticas: "Dibujos, pinturas, grabados y esculturas de autores nacionales". Presenta Dirección y Museo Provincial de Bellas Artes de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Martítimo 240. Tel.: 3-7786. Grupo Din-Don-Dan en el espectáculo infantil:

Busquemos el Sol

A las 19 hs.. Pl.: ₳ 6. Comedia de Pilar en:

El viejo criado

De Roberto Cossa. A las 21 hs. Pl.: ₳ 6. Jub. gratis.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, **Eduardo** Camacho, Patricia Etchegoyen. **Dir.**: Emilio Alfaro. **Receso hasta el 25 de enero inclusive.**

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 h.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:

Una noche todos juntos

De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarin. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil,** Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. **I'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe.** 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamigación trascendental

Martes a domingo: 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las herces" presenta: **La fiaca**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles en:**

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn.: 0.30 h.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Troat). P/18.

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Los fugitivos**; a las 18 y 21.20 hs.: **Halcón** (Over the top). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cuentos verdes para mujers casadas;** a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Good bye Emmanuelle** P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Días rebeldes**. S/R.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 15, 17 y 19 hs. (Lunes también a las 21 y 23 hs.): **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert. Música: Queen. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino
Alberto Morán - Alberto Podestá
Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río**. Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile
Armando Manzanero
El Gran Sandy
Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269.
Hoy a las 22.30 hs.:

LOS CADILLACS

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

BARRIO NORTE French 3053 5º D Tcl coch fij baul liv-com bcón corr 3 dor coc off bño toil cfte impec oport u$s 47.000. Ver 16-19 hs. Urquiza 821-1225.

BARRIO NORTE Gallo y Paraguay tel 3 amb patio antigua buen est u$s 18.000 Est Wald 45-9257.

BARRIO NORTE 2 amb cfte bcón coc equip lav bño compl sup 40 m2 sup lum Real oferta u$s 12.800 v/15.30-18.30 Av Córdoba 3239 4º F Brick 83-5959/9755.

ALMAGRO 2 amb ptio tel antig 30 años 40 m2 ₳ 49.000 o 34.000 y ctas. V/15-19 Salguero 261 PB 5.

ALMAGRO 2 ambtes coc lavad Regalo u$s 10.900 Facil Vtin. Gómez al 3400 Bercón 45-6056.

RUBRO 2
CASAS

BECCAR 3 c Av liv com en L coc com 2 dorm bño compl dep serv Megatel pago ptio tza c/parr u$s 19.800 Fácil Pittella Prop 798-1792 793-1156 743-1229.

BELGRANO R amplia casa refac a nuevo liv com 2/3 dorm 2 patios luz y sol u$s 28.000 tomo prop parte pag 803-1468/804-0329.

BOEDO casa al fte c/loc y 6 amb 2 plant c/u$s 19.500 y ctas t/dto pgo 15-18 hs 33 Orientales 414 Navi 93-1052/5722 Boedo 401.

BELGRANO Chico tel 3 amb dep lote 430 m ideal constrc oport u$s 30.000 y fac t/dpto 41-5757.

BELGRANO Cabildo y Monroe hall liv 3x3 hab ptio lav d/serv tza tel u$s 40.000 23-0599/89.

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

NUÑEZ lote 8,66x47 c/tel casa antigua valor demol a 1 cdra Av San Isidro u$s 40.000 LICEDA 701-4375 Av Cabildo 4311 Cap.

FLORESTA 1º Ameghino 662 lote c/demolic 8,66x38 regalo Mignone S.A. Ramón L. Falcón 2552 Tel 612-8964 y 611-9894/5876.

FLORESTA Juan A. García y Av Lope de Vega terr 8,66x54 tel u$s 25.000. Torrisi 982-0300.

NUÑEZ J. Azurduy y Superí 263 m2 c/30 m fte en esq plan aprob p/2 duplex D'Port 784-0025/26.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

AMI 8 77 ₳ 4.500 Est de Israel 4279 Cap.

PEUGEOT 504 76 Rojo joya Est. de Israel 4279 Cap.

RENAULT 12 TS 80 ₳ 17.000 Est. de Israel 4279 Cap.

VW 58 Alemán ₳ 4.500 Est de Israel 4279.

TAPZ COMPLETO (Peugeot original) de cuero blanco vdo. urg. ₳ 350. Tel 769-4420 de 10 a 13 hs.

CUPE Tor 73 m/bna prec y estado Bartolomé Mitre 10 Ramos Mejía.

CUPE Torino/76 ¡Joya! vdo acepto permutas Directorio 5066.

CUPE XR4 85 platino gris impec 1ª mano ₳ 55.000 243-5856/3122.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC.

A EMPLEADAS con amplia experiencia administrativa contable estudios secundarios completos. Edad 22-30 años muy buen sueldo. Presentarse 8.30 a 17 hs. Stephenson 2890 alt Triunvirato 2900

A CADETAS ADMINIST Alvear 2866 2º piso of 15 V. Ballester. (Frente estación).

A TOMADORES de pedidos de farmacia exper en farmacia c/dactilogr al tacto edad hta 50 años z/Belgrano turno noche. Pres hoy y días siguient. de 9.30-16 hs. Esmeralda 345 (entrep) Cap.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

BLAC Label extra especial Grants Grand Macnish y Whyte Mackays ₳ 140 Tel. 99-5697

BOBINA resid consorc compact camiseta y crist virg 922-8274

CALESITA de galería y dos juegos mecánicos en func urg total ₳ 10.000 Tel 629-0800

CAÑOS de pista de hielo 400 m2 Juan B Justo 7260

TAPADO zorro fueguino largo impecable Cuenca 3395; 612-4467

TEJOS Playeros 242-8665 oport

VENDO pileta fibra 682-1229

WISKHY Chivas JB 84-1994

RIELES de acero (Ex F.C.) de 5" x largo 9,14 mts 334 k c/u cantidad limitada vendo barato Tel 0983-24719.

ROLEX CARTIER
Antes de comprar/vender Consulte Maipú 971 Loc. 15 313-4410.

TERCIADO Guatambú ₳ 29 653-5569.

RUBRO 58
FOTO • CINE

CAMARA Rollelflex 208-0188

CAMARAS Cannon Toyo Nikon Olympus Mamiya Hasselb Leica Rollel Pentax Minolta Metz Sunpak Gossen Lentes Trípodes motores ampliadoras vdo/pto Darío Romano Av Congreso 5672 Cap 10-20

CAMARAS Nik Can Ptax Minol Olymp Leica Lens Mats Flash Trip Sta Fe 1440 L 14 83-7311

CANNON A 1 Z 70-210 compl 790-9032

CANON AEI C/normal Ang 28 mm y Tele 135 mm ₳ 1.700 628-6486

CURSO Lab Foto Color 38-4054

NIKON FE 1.4 m/b g/gtía 45-1332

OLYMPUS OM1 ab/50-135 362-3636

PENTAX P5 accs 983-0236 16-20

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

A alumnos prep t/materias mat cont ing cast etc 981-6746

A alumnos t/las mater 49-2616

A alumnos t/materias 53-4029

A alumnos Toda materia 47-1485

A alumna toda materia 683-6563

A alum sec univ tod/mat 48-3772

A 1º alumnos t/materias 86-3229.

A 1º clases de órgano a domicilio Claudio 59-2021.

A DOM CBC Mat Fís Quím 72-0185

A domicilio t/mater 804-3020

ANALISIS Mat Fís Estad Comput CBC/Sec/Univ 30-8100. 797-0930

ATENDEMOS a niños discapacitados mentales en consultorio externo tel 982-2306 o 58-0632.

INGLES convers superior o curso Intens p/profesionales Traducciones urgts 1º nivel 312-6132.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Algo nublado y fresco con paulatino ascenso de la temperatura. Vientos regulares del sector sudoeste, en disminución. Mínima 15°.

▲ ▲ ▲ ▲

15.00: *Las tres edades* (Estados Unidos, 1923) película dirigida por Buster Keaton y Eddie Cline con Wallace Beery, Joe Roberts y Buster Keaton y *El astronauta* (Estados Unidos, 1923) cortometraje dirigido por Buster Keaton y Eddie Cline con Phyllis Haver y Buster Keaton. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23 hs.

17.00: *Talleres de iniciación teatral* para niños, adolescentes y adultos, utilizando como elemento fundamental la improvisación a partir del dibujo, la música, la poesía, etc. En la Fundación Esteban Lisa, Escuela de Arte, Rocamora 4555, hasta las 21 hs.

• A la misma hora, *La clave* programa conducido por Leonardo Busquet y Marcelo Bartolomé. Columnistas: Oscar Martínez Zemborain y Enrique Gleizer. Producción: María Gabriela Pagella. Por Radio Nacional AM (870 KHz) hasta las 20 hs.

17.30: *Pelotón* (1986) película dirigida por Oliver Stone con Charlie Sheen, Willen Dafoe y Tom Berenger. En el Hebraica, Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

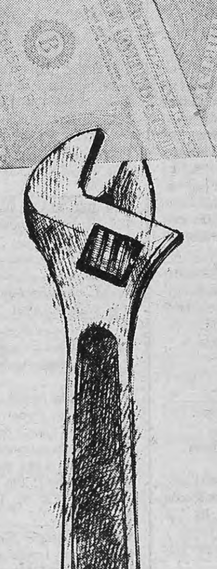
20.30: *Cine de humor* con Riendo con Max Linder, en el Centro Cultural Parque Chacabuco, Asamblea 1200, con entrada libre. Organizado por el Programa Cultural en Barrios de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

22.00: *La ciudad despierta* programa de interés general conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. De lunes a viernes hasta las dos de la mañana. Charlas con los oyentes y reportajes.

• *Trampa para turistas* (Norteamericana, 1978) película dirigida por David Schmoeller con Chuck Connors, Jocelyn Jones, Jon Van Ness, Tanya Roberts y otros. Por Canal 13.

23.30: El grupo *Street* ofrece una noche de rock and roll en *Gracias Nena*, en Dorrego 1100.

Armas contra la crisis



EL PAIS de Madrid

(Por Alain Toursine) Frente a una crisis monetaria y financiera, estamos tentados de confiar en soluciones monetarias: que los jefes de gobierno o los presidentes de bancos centrales encuentren un arreglo para evitar la caída del dólar y la revaluación del marco, que, mecánicamente, amenaza las demás monedas del sistema monetario europeo. Pero tales medidas, por urgentes que sean, no representan ningún remedio a una crisis que proviene, antes de todo, de la desvinculación de la economía financiera y de la economía industrial, en un mundo en el cual los movimientos de capitales son 30 o 50 veces más importantes que el intercambio de bienes y servicios no financieros.

De manera ya más realista, el mundo entero está esperando que Estados Unidos disminuya sus déficit comercial y fiscal y baje su nivel de consumo, de acuerdo con la situación de su comercio exterior. Salir de la crisis implica entonces transformar el liderazgo del mundo occidental, que se encuentra en manos de Estados Unidos desde el fin de la II Guerra Mundial. Esta transformación geopolítica del mundo occidental se impone en una coyuntura dominada por la estrategia nacional e internacional de Gorbachov. El problema central, entonces, es la capacidad de Europa Occidental y, en primer lugar, de la alianza germano-francesa, de reconstruir una política internacional y militar europea más autónoma de Estados Unidos, sin caer en la trampa de un neutralismo que no corresponde a la realidad social y política de una Europa dividida en dos. El fin del liderazgo mundial de Estados Unidos permitirá también buscar una solución al endeudamiento paralizante del continente latinoamericano, amenazado, a pesar de sus grandes esfuerzos, de caer en el caos y la crisis.

Sin embargo, la superación de la crisis actual no puede encontrarse fuera de medidas positivas de revinculación de los recursos financieros con la actividad productiva. El aspecto más obvio de esta revinculación es la prioridad que conviene dar de nuevo a la inversión productiva, mientras la tasa de lucro industrial ha sido inferior al ingreso pasivo proveniente de los bonos y de los fuegos bursátiles.

Pero una política económica no puede ser definida fuera de ciertas condiciones sociales y políticas. Por eso, más allá de medidas financieras y económicas, conviene enfatizar la importancia —a mi modo de ver, decisiva— de las fuentes político-ideológicas de la crisis actual y de sus posibles remedios. La autonomización excesiva de la economía financiera respecto a la economía *real* es la consecuencia de la crisis y desaparición de los proyectos globales que dominaron las economías occidentales en el período de posguerra: reconstrucción del aparato de producción destruido durante la guerra, creación del Welfare State, mecanización de las tareas domésticas y entrada masiva de las mujeres en el mercado de trabajo, aumento rápido del nivel medio de educación. La política del Welfare State se ha transformado, por la capacidad reciente de presión de las clases medias, ahora mayoritarias, en un obstáculo a las nuevas inversiones y en un instrumento de formación de una categoría de nuevos pobres. A partir del fin de los años setenta, el mundo occidental abandonó cualquier proyecto voluntarista, a la vez económico, cultural y político, de transformación de la sociedad. Esta ausencia de proyecto político dejó el terreno libre a un liberalismo consumista más que al neoconservatismo de la *moral majority* reaganiana, que no fue nunca muy poderoso. Los intelectuales participaron activamente en esta desocialización de la economía. Se puso de moda, al final de los años setenta, el tema de la desaparición de la vida pública y del triunfo de la vida privada. La descomposición de los antiguos movimientos sociales llevó a pensadores neoliberales a volver a Tocqueville, es decir, a defender una definición de la democracia en términos del sistema institucional y de garantía de las libertades, y no en términos de representación de las mayorías. Así se transformó la sociedad en una tábula rasa batida por los vientos del consumismo y de la especulación. La falta de proyecto histórico abrió el camino a la dominación de lo inmediato sobre el porvenir, de los juegos financieros sobre la inversión productiva. No hay salida de la crisis sin la reconstrucción de una visión del porvenir, de programas políticos y de movimientos sociales. Nuestra sociedad tiene que conseguir de nuevo la capacidad de transformar sus riquezas en recursos conscientemente invertidos para alcanzar metas sociales, culturales y políticas. Para llevar a cabo esa transformación urgente, los intelectuales tienen una responsabilidad central: tienen que romper con un liberalismo ilusorio sin caer en formas agotadas de intervencionismo estatal y dirigir sus esfuerzos hacia la construcción de nuevos actores y de nuevos movimientos sociales. Porque el peligro principal de una crisis es que significa la desaparición de los actores y el triunfo de lo imprevisible.

C A R T A S

Mesianismo

Nuevamente el mesianismo de unos pocos ha puesto en juego a las instituciones de la República; cuando contaba pocos años e igual experiencia, las rebeliones se originaban a través de individuos que inspirados en novelas de caballería y pertenecientes a esa arma, se oponían a cualquier intento de encauzar democráticamente al país porque imponían su opinión por la fuerza. Hoy las novelas de caballería quedaron en el tiempo, existen nuevas modas, la rambomanía, estudiada en alguna oscura escuela de la zona del Canal, o las que enaltecieron las tristes misiones de los paracaidistas franceses en Argelia o Indochina. Me pregunto si no existirá algún escritor vernáculo de los muchos y buenos que tenemos que pueda alguna vez inspirar a los señores militares a hacer algo bien.

Oscar Mario Cortis
Capital

Dudas y omisiones

En el ciclo *Yo fui testigo* del 13/1/88 emitido por Canal 2 se trató la vida del Che Guevara. Resulta interesante escuchar a personas que han tenido vivencias directas con el "hombre nuevo", como por ejemplo R. Rojo y O. Valdovinos. Hay, de todos modos, algunos rasgos extraños: es bueno preguntarse qué motivos hicieron que en 1986 se suspendiera la emisión de un programa sobre el Che y también los motivos de su reciente aparición. ¿Tal vez algunas omisiones u obra de la casualidad? No lo sabemos. Lo real es que al ex presidente Frondizi se le cedió casi la mayor parte del tiempo y por lo que expuso parecía ser que el Departamento de Estado y los presidentes norteamericanos le consultaban todo antes de tomar alguna decisión.
Curioso resulta lo expuesto por el diputado Albamonte (UCeDé), para quien el Che no dejó nada positivo para la humanidad. Seguramente debe ver como positivo las guerras sucias y los golpes de Estado. En algunos análisis parece que se jugara al "don pirulero", cada cual atiende su juego pero la prenda es para todos.

Víctor Houdin
Bernal Oeste

MOCOSOS

Por Miguel Rep









